

کارنامهک (CV) سیدمهدی زرقانی

۱. تحصیلات

دیپلم: مشهد، ۱۳۶۷

کارشناسی: زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۷۳

کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی: دانشگاه فردوسی مشهد، ۱۳۷۶

دکتری زبان و ادبیات فارسی: تهران، دانشگاه تهران، ۱۳۷۹

شروع به کار در دانشگاه حاج ملاهادی سبزواری: در سال ۱۳۸۰

انتقال به دانشگاه فردوسی مشهد: از سال ۱۳۸۲

دانشیاری زبان و ادبیات فارسی: از سال ۱۳۸۶

استادی زبان و ادبیات فارسی: از سال ۱۳۹۲

پایان نامه دکتری: محورهای معنایی در شعر چهار شاعر معاصر

کد ملی: ۰۹۳۳۱۰۰۹۴۹

تلفن: ۰۹۱۵۵۰۸۷۲۹۳

ایمیل: irzarghani@yahoo.com

ایمیل دانشگاهی: zarghani@um.ac.ir

۲. سوابق پژوهشی

الف) کتابهای چاپ شده:

۱۳۷۹: *افق های شعر و اندیشه سنایی*، تهران: روزگار

۱۳۸۱: *زلف عالم سوز* (ویراسته دوم کتاب فوق با اضافات)، تهران: روزگار

۱۳۸۳: از شهر محمد تا سرزمین مولانا، تهران: آنا

۱۳۸۴: *چشم انداز شعر معاصر ایران*، تهران: ثالث (چاپ سوم، ۱۳۸۷)

۱۳۸۴: *یک شب به یاد ماندنی*، تهران: ثالث

۱۳۸۸: *تاریخ ادبی ایران و قلمرو زبان فارسی، تطور و دگردیسی ژانرها تا میانه قرن پنجم*، تهران: سخن

(چاپ دوم ۱۳۹۰) (برنده جایزه کتاب فصل، رتبه سوم جایزه بزرگسال جشنواره بین المللی فارابی،

تقدیر شده در کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، رتبه دوم جایزه جلال آل احمد)

- ۱۳۹۱: چشم‌انداز شعر معاصر ایران (جریان‌شناسی شعر ایران در قرن بیستم)، چاپ اول از ویراست دوم، تهران: ثالث (نامزد دریافت جایزه قلم زرین)، چاپ هشتم ۱۳۹۹.
- ۱۳۹۱: بوطیقای کلاسیک، تهران: سخن (نامزد دریافت جایزه کتاب فصل)
- ۱۳۹۳: رساله‌های شعری فیلسوفان مسلمان، (مشترک با محمد حسن حسن زاده نیری)، تهران: سخن
- ۱۳۹۵: نظریه ژانر، تحلیلی - تاریخی، (مشترک با محمود رضا قربان صباغ)، تهران: هرمس (نامزد جایزه جلال آل احمد)، چاپ سوم ۱۳۹۹
- ۱۳۹۷: تصحیح انتقادی حدیقه الحقیقه سنایی به همراه تعلیقات و مقدمه (مشترک با دکتر محمد جعفر یاحقی)
- ۱۳۹۷: کتاب چشم‌انداز شعر معاصر ایران اینجانب توسط ندی حسون استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه دمشق به عربی ترجمه شد.
- ۱۳۹۸: تاریخ بدن در ادبیات، تهران: سخن (همراه با دیگر مؤلفان). کتاب تقدیر شده در جایزه جلال و کتاب سال ۱۳۹۹.
- ۱۳۹۸: تاریخ ادبیات ایران و قلمرو زبان فارسی با رویکرد ژانری، دوره چهار جلدی، تهران: فاطمی (چاپ دوم ۹۸)

ب) مقالات علمی - پژوهشی

- ۱۳۸۰: «جایگاه و نقش دین در اندیشه شعری ملک الشعراء بهار»، ضمیمه مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی تهران، شماره اول، (مشترک با دکتر منوچهر اکبری)
- ۱۳۸۲: «تجلی شخصیت شاعر در شعر»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۴۱
- ۱۳۸۲: «اخوان ثالث در آینه شعرش»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۴۲
- ۱۳۸۳: «شیوه تصویرگری نیما در اشعار آزاد»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۴۴
- ۱۳۸۳: «بهار و تعامل معتدل با سنت و تجدد»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۴۶
- ۱۳۸۴: «اخوان در خیمه خیام»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۵۱
- ۱۳۸۴: «تحلیلی بر مقدمه گلستان»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز، شماره ۴۸
- ۱۳۸۴: «یک الگو برای بررسی زبان شعر»، فصلنامه مطالعات و تحقیقات ادبی، شماره ۵
- ۱۳۸۵: «تأویل غزلی از مولانا بر اساس نظریه یونگ»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۵۲
- ۱۳۸۵: «تأویلی دیگر از حکایت شیخ صنعان»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۵۴
- ۱۳۸۵: «شعر مدرن ایران، کتاب مقدس»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۵۵، (مشترک با حسن سلطانی)

- ۱۳۸۶: «بررسی محتوایی شعر کودک در دهه هفتاد»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی مشهد، شماره ۱۵۹، زمستان (مشترک با مجوبه عباسپور نوغانی)
- ۱۳۸۷: «تنزیه در کلام غزالی و سنایی»، کاوش نامه، شماره ۱۶
- ۱۳۸۸: «ویژگیهای نگرش خیامی»، نامه فرهنگستان، شماره ۳۹، ۱۳۸۷
- ۱۳۸۹: «تحلیل انقلاب روحی سنایی بر اساس نظریه ژک لکان»، جستارهای ادبی، شماره ۱۶۶ (مشترک با سارا فرضی)
- ۱۳۸۹: «تعامل صوفیه نخستین با عقل»، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران، شماره ۶۵ (مشترک با هدی حسین پور).
- ۱۳۸۹: «تکامل تدریجی سنت نگارش تاریخ ادبی ایران»، بوستان ادب، شماره ۵۷
- ۱۳۸۹: «طرحی برای طبقه بندی انواع ادبی در دوره کلاسیک»، پژوهش های ادبی، شماره ۲۴
- ۱۳۸۹: «کاستی های روش شناسانه تاریخ ادبیات نگاری برای زبان فارسی»، نامه فرهنگستان، شماره ۱۴
- ۱۳۸۹: «کلمات فارسی در قدیمی ترین فرهنگ نامه عربی»، جستارهای ادبی، شماره ۱۷۱
- ۱۳۸۹: «سابقه برخی مضامین حدیقه سنایی در منابع نزدیک به وی»، جستارهای ادبی، شماره ۱۶۸
- ۱۳۹۰: «تطور مفهوم محاکات در نوشتارهای فلسفی - اسلامی (با تکیه بر آثار متی . . .)»، جستارهای ادبی، شماره ۱۷۲
- ۱۳۹۰: «کارکردهای شعر در نظر فیلسوفان مسلمان»، ادب پژوهی، دانشگاه گیلان، شماره ۱۹، صص ۹ تا ۳۰
- ۱۳۹۰: «تحلیل ژانر شطح بر اساس نظریه کنش گفتار»، ادبیات عرفانی، دانشگاه الزهراء، شماره ۶، صص ۶۲ تا ۸۰ (مشترک با الهام اخلاقی).
- ۱۳۹۱: «مخاطب شناسی سنائی در آثار منثور قرن ششم تا دهم هجری»، گوهر گویا، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شماره ۲۳، صص ۱-۳۴
- ۱۳۹۲: «بررسی دیدگاه های فیلسوفان مسلمان درباره وزن و قافیه»، فنون ادبی، دانشگاه اصفهان، شماره ۸، صص ۱۹-۳۴
- ۱۳۹۲: «تحلیل استعاره های شناختی عشق در غزلیات سنائی»، جستارهای ادبی، دانشگاه فردوسی مشهد، شماره ۱۸۳، صص ۱-۳۰ (مشترک با مریم آیاد و محمدجواد مهدوی)،
- ۱۳۹۲: «تاریخ ادبیات در تاریخ»، کهن نامه ادب فارسی، پژوهشگاه علوم انسانی، سال چهارم، شماره ۲، صص ۶۹-۹۲ (مشترک با محمد جعفر یاحقی و هادی بیدکی)

- ۱۳۹۳: «تحلیل داستان رستم و شغاد بر اساس مربع ایدئولوژیک وندایک»، کاوش‌نامه، سال پانزدهم، شماره بیست و هشت، صص ۱۲۸-۹۹
- ۱۳۹۴: «ساختار شبکه ای غزل کلاسیک، مطالعه موردی غزل سنائی»، ادب پژوهی، شماره ۳۱، صص ۹۱-۱۱۵
- ۱۳۹۴: «تطور استعاره عشق از سنائی تا مولانا»، (مشترک با مهدوی و آید)، مطالعات عرفانی، ش ۱۱، صص ۴۳-۸۰
- ۱۳۹۴: «رویکردهای روشنفکران عصر مشروطه به داستان‌ها و حماسه‌های ملی»، (زیر چاپ)، پژوهش‌های ادبی، (مشترک با علی باغدار دلگشا)
- ۱۳۹۴: «رده بندی غزلیات سنائی»، گوهر گویا، شماره ۲۸، صص ۵۸-۳۵ (مشترک با نجمه دری)
- ۱۳۹۵: «نقش سنائی در تحول قصده فارسی»، بوستان ادب، دوره هفتم، شماره ۴، صص ۷۶-۴۹ (مشترک با محمد جواد مهدوی و مصطفی غریب).
- ۱۳۹۵: «سنت تاریخ ادبیات نویسی و گفتمان‌های مسلط»، نامه فرهنگستان، شماره ۵۸، صص ۶۰-۳۹
- ۱۳۹۵: «سبک شناسی مکاتیب سنائی غزنوی»، کهن نامه ادب پارسی، سال هفتم، شماره اول، صص ۷۲-۵۱ (مشترک با محمد جواد مهدوی و ریحانه داوودی)
- ۱۳۹۶: «تحلیل گفتمانی انس التائین»، جستارهای ادبی، ش ۱۹۲، صص ۷۷-۴۷ (مشترک با محمود رضا قربان صباغ و سید محمد استوار نامقی)
- ۱۳۹۶: «رویکردهای روشنفکران عصر مشروطه به داستان‌های و روایت‌های ملی»، پژوهش‌های ادبی، (مشترک با علی باغدار)، شماره ۵۱، صص ۹-۳۲
- ۱۳۹۶: «بررسی جنسیت در شعر کودک و نوجوان از منظر جامعه شناسی بدن» در نقد و نظریه ادبی، شماره ۲، صص ۱۲۳-۱۰۵
- ۱۳۹۶: «تحلیل گفتمانی رساله‌های ردیه بر تصوف در عصر صفوی» در ادبیات عرفانی دانشگاه الزهراء، ش ۱۶، صص ۱۴۴-۱۱۹ (مشترک با حسین عبدی).
- ۱۳۹۷: «نقدها را بود آیا که عیاری گیرند گفت‌وگو درباره آسیب‌شناسی وضعیت نقد کتاب» در پژوهش‌های انتقادی متون و برنامه‌های علوم انسانی، شماره ۵۴، صص ۳۸۵-۳۷۳.
- ۱۳۹۷: «رویکرد ژانری در مطالعات تاریخ ادبی» در نامه فرهنگستان، ش ۶۲.
- ۱۳۹۷: «بررسی انتقادی شاعران مجالس النفاثس در عرفات العاشقین» در جستارهای نوین ادبی، ش ۱۹۸، (مشترک با محمد جعفر یاحقی و هادی بیدکی).
- ۱۳۹۷: «بررسی نخستین داستان‌های زنان ایرانی در ژانر مطبوعات» در نقد ادبی، ش ۴۱ (مشترک با محمد جعفر یاحقی و بشری طباطبایی).

- ۱۳۹۷: «نقال امیرارسلان، زمان پیدایش، مهم‌ترین ژانرهای هم‌روزگار و سفرنامه‌نویسی» در فرهنگ و ادبیات عامه، ش ۲۱ (مشترک با محمدجعفر یاحقی و فرزاد حقیقی).
- ۱۳۹۷: «ضرورت تصحیح مجدد مجالس العشاق» در متن‌شناسی ادب فارسی، ش ۱۲ (مشترک با محمدجعفر یاحقی و هادی بیدکی)
- ۱۳۹۷: «فرآیند تبدیل ژانر تاریخی به حماسه مذهبی» در نقد و نظریه ادبی، ش ۳ (مشترک با محمدجعفر یاحقی و رویا رستگار)
- ۱۳۹۷: «بررسی انتقادی شاعران مجالس النفائس در عرفات العاشقین» در جستارهای نوین ادبی، ش ۱۹۸ (مشترک با محمدجعفر یاحقی و هادی بیدکی).
- ۱۳۹۸: «گونه‌شناسی نوشتارهای مطبوعاتی زنان در دوره مشروطه» در ادبیات پارسی معاصر، ش ۱۰ (مشترک با محمدجعفر یاحقی و بشری سادات طباطبایی).
- ۱۳۹۹: «معرفی یک ژانر کهن: بزمارزم» در روایت‌شناسی، ش ۵، (مشترک با محمدجعفر یاحقی و محبوبه علی حوری).

ج) فعالیت‌های پژوهشی دیگر

- سخنرانی در نشست تخصصی نسبت ادبیات و فلسفه با عنوان «نقش فیلسوفان مسلمان در تکوین نظریه شعر»، گیلان، خرداد ۱۳۹۳.
- برگزاری کارگاه آموزشی «تحلیل گفتمان و مطالعات تاریخ ادبی» در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، تهران، بهمن ۱۳۹۴
- سخنرانی در روز حافظ در شیراز با عنوان مفهوم عشق در دیوان حافظ، مهر ۱۳۹۵
- سخنرانی در دومین همایش آسیب‌شناسی درس‌نامه‌های ادبیات فارسی در شهید چمران اهواز با عنوان «نقد و بررسی درس‌نامه‌های تاریخ ادبیات»، بهمن ۱۳۹۶
- برگزاری کارگاه آموزشی «رویکرد ژانری در مطالعات ادبی»، پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، خرداد ۱۳۹۶.
- سخنرانی در چهارمین همایش بین‌المللی مولانا و شمس، خوی، با عنوان «جنسیت معشوق در غزل عرفانی»، شهریور ۱۳۹۷.
- ارائه کرسی نظریه‌پردازی «رویکرد ژانری در مطالعات تاریخ ادبی» در پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی، شهریور ۱۳۹۷.
- مصاحبه روزنامه شهرآرا با عنوان مکتب عاشقی، ۷ آبان ۱۳۹۷

د) مقالات دیگر

- «رو در روی آینه»، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، شماره ۳۵
- «گمشده ته دریا»، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، شماره ۹۱
- «انسان در شعر سنایی غزنوی»، مجله کیهان فرهنگی، شماره ۱۶۱
- «تحلیل شخصیت مجنون»، مجله کیهان فرهنگی، شماره ۱۶۲
- «روی و آینه»، مجله کیهان فرهنگی، شماره ۱۵۵
- «مدعی در دیوان حافظ»، مجله کیهان فرهنگی، شماره ۱۶۵
- «خالق متعال و معشوق ازلی در شعر سنایی»، مجله کیهان فرهنگی، شماره ۱۴۸

- د) به زبان انگلیسی: "Challenging Iran's dominant male culture: Parvin E'tesami, Simin Behbahani and Forough Farrokhzad", Tadeeb international, January, ۲۰۰۹**
- ۴۳." Paradigmatic Relationships Among Kings and Heroes in Firdawsi's Shahnameh", ۳۸ ICANAS, ۲۰۰۷, Ankara**

ه) سوابق آموزشی

- تدریس دروس تخصصی دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد زبان و ادب فارسی از سال ۱۳۸۰ در دانشگاه سبزوار
- تدریس دروس تخصصی کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری تخصصی زبان و ادبیات فارسی از سال ۱۳۸۲ در دانشگاه فردوسی مشهد.
- تدریس دروس تخصصی کارشناسی زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های سوریه در سال ۱۳۸۸ و ۱۳۸۹

و) فعالیتهای اجرایی

- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی از اردیبهشت ۱۳۹۷ تا مهر ۱۳۹۹
- رئیس کارگروه طرح سؤال کارشناسی ارشد و دکتری سازمان سنجش از سال ۱۳۹۶
- عضو هیات تحریریه مجله جستارهای ادبی از ۱۳۸۴
- عضو شورای نقد کتاب و دبیر کارگروه مطالعات تاریخ ادبی پژوهشگاه علوم انسانی، از ۱۳۹۴
- عضو هیات مدیره قطب علمی فردوسی‌شناسی، دانشگاه فردوسی مشهد، از ۱۳۹۰
- عضو هیات مدیره انجمن ترویج زبان و ادب فارسی، شاخه خراسان، از ۱۳۹۶

سیدمهدی زرقانی
استاد گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه فردوسی مشهد

