

سرکار خان زاله بعد از سلام و حسب الامر آن نوشت نازمین آنچه آفای سعد بخود در رابطه

با حضرت عالی فوشنده اند و در چهارین قسمت از مقاله ایشان که در صفحه ۷۳ شماره ۱۴۲ نیوز چاپ

لندن درج شده عیناً این جملات است : دو... آیا جای آن نیست که آن جامعه ای ترسیم شود که

با خطای جمیع که برگزین مشخصه شان جاه طلبی آنها بود . اختلاف تأسیس آن وجود داشت؟ در آن

سرزین خیال آفاستیع ، مراد و صدری و دستور کارگران سینه پر کرده بودند ای . همچنان کاگری مانند

فوشن خیال آن داشت که با خیل هنرمندانه براحت فریب نمایشی کشیده بوده بیش از او

نیز خود را هنرمند بزرگ و خلقی آن جامعه می دید . چنانکه خانه اصفهان بـ اوش و صدر چون او شاعر

می بودند . احسان ، ارشیار ، تغشیان ، اسکنده ای و ریگران هم افسران با آن جامعه می شدند .

پرستان ، هندسان ، کارمندان هم قرار بخود در آن جامعه فرضی کارگیری بعده بودند . فقط ملیکه رهبر

حرب که خود را در صوف دراز (لاید) بالسوهای مشکن کوشید در نقش ریگران کشید و در حال می بود و

استقبال دبرقه و روشنیف ، مالنکف ، گرومسک ، خروشچف و برترنف در نظر می آوردند .

این جملات خطاب به کیانوری و در رابطه با اتاب گفتگو با تایخ است که آفای سعد بنقد خالی لذ محظوظ

نمیست عنوان آفای آنچه ایزی . آفتاب سب باشد .. بران نوئنده و به چاپ رسانده است . با احترام همایون