

آن شب فراموش نشد که در حضور شما و همسر عزیزم آنجا  
بودم خاطره اش برایم بسیار گرامی است. موسیقی و شعر و ادب  
یاران مشفق امیدوارم باز این سعادت برایم میسر گردد.  
فردا در آن روز مجموعه اشعار بسیار دل انگیز خانم زلاله - ایراد شکر طه -  
را مطالعه کردم و خیلی مجذوب شدم - بلا من آسان نیست که  
بتوانم طیف عواطف بسیار لطیف شاعره را چند چوون این آثار را  
توصیف نمایم. چون اظهار نظر در اینباره محتاج دانش تجربات بسیار زیارت  
بهر حال آنچه خودم شخصاً از این مجموعه بسیار زیبا شعر دریافته‌ام  
میدانم و امیدوارم بتوانم دچار اشتباه نشوم.  
مخمسین احاسی که در این مجموعه بطور وضوح خواندنی میلند احاسر  
(اصولاً) مبین پرستی شاعر است، ادب با شور و شوق و مهر بسیار از ایران  
عزیز یاد میلند، در عصر که بعضی مردمان یاد حقیقت نامردمان، ایراد  
بودن خود را کمال میلند و بلا حتی آن را میفروشند در این عهد غم انگیز  
که مکتب و محنت گریبانگیر ملت ما شده است، اندیشیدن به ایران

و زندگی کردن بخاطر ایران بسیار بسیار افتخار آمیز است چه ،  
 که آن کسانی که در بوق و شپیور جهان وطنی یا INTERNATIONALISM  
 رسیدند واقعاً وطن خود را از همه جا رگبار جهان بیتر دوست میداشتند  
 دیگر از ویژگی های ایشان ستایش از دلیر و فداکار ایرانیان  
 دل آگاه و دریادل و هزمند است آنانکه فرضاً اصیل ایرانی در  
 خونشان موج میزند آنانکه بیور جان حتماً نمی توانند بجهن خود حیانت ورزند  
 دیگر از مشخصات این اشعار زیبا دارا بودن زیر بنای فلسفی و حکمت عملی  
 در آنست - یکی دیگر از وجوه بسیار ارزشمند این اشعار اعتقاد  
 بی چون و چرا شاعر به نیک بینی و نیک اندیشی و امید داطمینان  
 به پیروزی نیک بر بد و روشنایی به تاریکی است و این منطق نیکو  
 ای که عاقبت او در مزر پاك براه من پیروز میشود و سایه های تو هم  
 پس از ورود روشنائی که محکوم به نیک بینی هستند در اغلب اشعار به چشم  
 میخورد - ایشان ثابت کرده اند که به شعر کلاسیک ایران کاملاً  
 مسلط هستند و با تصنیف شعر حافظ این موضوع را بنحواصن بنمایش

خانم شاعره از تمام عوامل بسیار زیبار طبیعت بر اوصی و با تسلط  
 مکتب گرفته و حال و هوار شعر را بسیار شاداب و زینین  
 ساخته اند رنگار زیا و عطر ها در دل انگیز شاد و عطر و

شیرینی در حقیقت ملت ایران امروزه باین عوامل احتیاج  
 دارد که اغلب شعرا و هنرمندان شعر می مانند که بجز روح  
 آزاده و سر خورده ایرانی دیگر به این (از مجموعه ها نرفته من غریبم)

احتیاج ندارد نه در عالم موسیقی نه در عالم شعر و هر شاعرند که  
 بنشیند یا نوازند در موسیقی دانند که صرفاً شناسی آفرین نباشد  
 در آستانه قون بیت و یکم عمر فضا و سایر مجایب بر نقطه از مهارت که  
 رسیده باشد مردود است چون تشنه آب میخواهد و نمکین

بشارت نیاز مند است بنشیند اگر حاشیه رفتم اشعار خانم زاله دارد چنین  
 فضا زیبار امید بخش است که اشعار خانم پروین ~~احمد انصاری~~  
 با آن قدرت و صلابت و تسلط و غیره ... آنچه بروج خواننده

میده یاس و بیچارگی و اجبار و غم و محنت است فضا  
 خاکستر زنگی که بجای قضا تنفس ننگار خفقان به خواننده  
 میدهد یاس را بپنجه اگر با لحن الکن و تجریات اندک خود  
 چند سطر در شرح همیل اشعار مجموعه ارباب شرطه خود کار فرما

مردم! از خداوند توفیق بیشتر بر اینان میخواهم  
 و امید دارم روز توفیق زیارت اینان بر این مسیر رود  
 از راه دور در آنچه ها و در کلمات و دست شمارا میدوم

فدا رحمت شما بگردم

لعلت لعلی  
 اوائل ژوئن ۱۹۹۰ میلادی