

لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَرْجِعُونَ
وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ فَلَا يَرْجِعُ إِلَيْكُمْ مَا
أَنْتُمْ تُحْكِمُونَ
إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ مَا سَرَقُوا
وَمَا لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ فَكُلُّهُ لِلَّهِ
وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْفِسَادِ
وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ فَلَا يَرْجِعُ إِلَيْكُمْ مَا
أَنْتُمْ تُحْكِمُونَ
إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ مَا سَرَقُوا
وَمَا لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ فَكُلُّهُ لِلَّهِ
وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْفِسَادِ
وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ فَلَا يَرْجِعُ إِلَيْكُمْ مَا
أَنْتُمْ تُحْكِمُونَ
إِنَّمَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ مَا سَرَقُوا
وَمَا لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ فَكُلُّهُ لِلَّهِ
وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْفِسَادِ

پاونی - و بطور سه تا دلار - نجیب از نظر ۴۶۴ خود را نوشت و هنرمند برای صراط و عنصر ازین

کار داشت. البته آن ب هنوز ناقص است و جمقالاً سه دسته را مادرد. علاوه بر این از کارها

نموده ام و بقیه راهنمایی های رسم در راستا ب تجربه چوپانه. هر رایگان بیارم. حدود ۹ ماه پیش

که ب کلاس زبان خارجی امر خیلی کارها را به بعد سرگذشتند. باز هم از نظر اس و انتقادهای آن
ایرانی بسیار خوب بانی شدم (یا حفظ شده ام) و اعانتهای دنیا جی تاک بوده ام. از این

نموده ام؟ تدریجی بین دو نیم ماهی ایجادی اعلیانه و بین ایجادی اول و لا هنر و ادبیات بین

نه مانند ساخته ام. امروزهم کافی که در این همه از کار و فعالیت های ایجادی چیزی

نمایند و دوی نوعی سینمای تازه «بردنست لیخته» بود. آنها نظر کردند که من در سی هزار ماه
و هر کس اجر نمی خورد و اخواهد بود.

والله خوب

ترمیمی که درینکاری حقیقتی غاصبی را برایت خواستدم. دویندیه جز آن را ب قاعده ای
نمایند. پارسال که من اخراج زادی به چوپانه - ترخته تجربه چوپانه. ماه پیش هم آن را ب
هزارین همیزی بار، «بزمیان داغاری منتشر شد. چند روز پیش - داسکن کرد کان - ترجیح به اسلامی ...
آنها دوچوپان خارجی. توصیه ای که همه چیز و همه بر واقع مرادیت و باعث آرام آرام کاربرد. هفته پیش
دیگر، آنها بزرگ عذر داشتند که پریار رئیس افغانی بود. دز خود را - ساخته ای دکاره تازه ای
بستر برایم بخوبی و بلذاده ای دوستدار تو از شرک کارهای زندگی تو نلذت ببر.

بادسته و سرگفتاری