

آثار مهیار احمد

سلام گرم را همراه با آن که از آنچه دربارهٔ زاله نوشته‌ام، بنویسید. من قبلاً این احاسا توسط دوست ترک کمال سگمار کهنی
از آره کرده بودم. هر بار که دوستان فرادان «پیر» و خوانندگان نقد ساز آنرا گوشه از اروپا، نامه‌ها به من می‌فرستند
سما و خودم را بیاد می‌آورم (همزمان با نقد سما، از زبان دیگران نیز زاله که فصل کتاب «آب چای سرد» البته اگر ما هم برگرد
دیده بودم، بعضی سال‌ها براسا روشن کرده‌ام.

و در نامه مافی را در پر خواندم که گویا از تجویز از آریاب شکر توسط سما در خوش نبود. من تا سافانه آن ساره بر
ندیده‌ام. دلم می‌خواست نظر شما را بدانم. لطفاً آن ساره مجدداً بنویسید تا من را برام بفرستید، شکر خوام شد.
خیز سال است با مافی حکایت دلم و سال پیش بکفتم خودم بر سر زمین زاله لندن آمد که ساعات زیادی در پیران شکر از فرادان
نظرات موافق و مخالفی با هم داشتم. هم مجموعه شکر را که در آن چاپ کرده، برام فرستاده و من هم نظرم را برایش نوشته‌ام.
امروز ما خودم با سینه نامه‌اش را با آن مختصراً دربارهٔ مجموعه «پرواز در زمان» و «گرگ خسته» بنویسم.

مافی بنی سحر بر جبهه است. صورتش سعادتمند و شادمانه و زنده زینار او تحسین است و ماه رشک او است.
اما زبانه روزگار استند او در طرد شکر کلاست که در یک گروه ساعوان جوانی اما شکر گرد است نیز نمی‌داند دلهره بیاد بناورد
که بکشد تویم پیش از انداره به فرم شکر بکار گیر تغییرات سجده دور از زمین یک میبوسم نفس یا سبک بندی جدید
به یاد بگرد. اما سبک صائب و ساعوان این سبک است، اما مخالف عقده آن، من تنها از اصطلاح استعاره گرم آن شکر ای
در روشن است که سحر تاب و هنر حقیقی به بر شکل و فرم می‌ماند، سنده و مانده ماریت
اسال خیزین مجموعه شکر از ساعوان جوانان دانست که گروه آم که اگر چه که ماه جرقه آن در آنها محاسن است اما سبک
نا از خود خوانه. با نادران در سنگی دلوز است که ما ساعوان را بگویند و با زنده و آریاب خودمان و به اقیانوس شناخته
نقد و نقی را که بر سر همه سو سندرگ توسط انی عن نوشته‌اید، خواندم و خوش آمد. کتاب را برام فرستاد
و تحسین گرم. این صورت نقوش ما دبستان فرادان است، سحر و زینت و طمان کلرد. سال ۱۹۸۱ در تهران مضمون
خیزین شکر و ادبیک با بلور زینت نقاشی کرد و من بخند که تا سافانه...

آثار مهیار احمد بنویسید که نام خلی طولا است، مگر را در روز کاغذ گذارم و حالا بر می‌آید. اگر آید
لندن سرانمی از من بگریه باین تلفن ۹۹۲۴۴۷۵. نمی‌دانم آثار گویند زرا آرا دارند یا نه. به هر حال سلام
پر محبت به آن و باز به شما

زاله
لندن ۲۲ نوامبر ۱۹۸۸

خصوصی