دوستان عزیز سلام نامه ات پس از ۲۲ روز بمن رسید از خبر سلامتی ات و اینکه در عالم شعر و رویا سیر می کنی ابدا
بسیار خوشحال شدم و همچنین از شنیدن صدایت که نوار آنرا دیگر بهمه کرده بود فوق العاده مسرور و شادمان شدم چون آشنا
دادند صدای آشنا شعر را برایت بخوانم و همچنین هر سه یک از خط خاص خود مخصوص بادبه برایت میفرستم که آنها را با دقت بگذارید
چون بقول سعدی: بعد ما ما فانی نظم و نثر ما بر روده ها خاک افتاده جاند غرض نقشی است کز ما باز ماند که همه را
نمی نیم بقاند. من ساعات زیادی را با مطالعه کتابهای مورد پسند از قبیل تاریخ، خاطرات رجال، اشعار شعرا مخصوصا حافظ میگذرانم
و لحظاتی به تمرین خط که امروزه مورد استقبال بیشتر اهل ذوق قرار گرفته است اگر فاصله ای بین ساعات مطالعه و کارش بیرون خانه
فراهم که در عالم فکر و خیال و غم های غربتان بسر میبرم و این لحظات برایم آرامش بخش است چون دریای عمر همه خیر است و شر است
و در عالم دیوصفتان بنا نگاهی باید بود که فکر و اعصاب انسان را خسته نکند هر چه در جهت نزدیکتر باشد دیوصفتی بیشتر چهره
خود را نشان میدهد لاجرم به یک معاشرتی که در گوشه عزلت را نداده ام و بیشتر به مطالعه و تحقیق پرداخته ام
آرامش بیشتری دارم و در حین تنفس کتاب است و چه چیزی بهتر از کتاب که بتوانید با شعرای معاصر در دیوان اشعارشان
قرار بگیرید و با یاران همانند یاران تاریخی و مسافران قدیم و جدید که خاطراتشان را مدون کرده اند دور دنیا بگردید و با اقوام
و سرزمینهای ناآشنا آشنا شوید. این برنامه زندگانی است از اقوام و خویشان با تمکنی فراوده دارم چون همه آنها را دوست دارم
متفاوت هستند چون بقول صائب: صائب چه اعتبار بر احوال روزگار یوسف برادران بر آورد چاه شد
من از عمر خود نمی نیم بقول شاعر ز عمر خود آن محل که همزبان قلبی همنشین کتاب بود و بقول اصفهانی
خلد گر بنا خواهی آسان بر آرم چه سازم به خاری که در دل نشیند. مرا بیش از اینکه برای شرح احوال شعرا بنویسم فکر میکنم
با شاعر و هم سخن شعر ایرانی مقوله باید بحث بگذارم. بگذریم یکی از ناراحتیهای عمده معالجه چشم من این است که در خود

عزیز برای کردن برای جلوگیری از خوردن شیر مادر از پستان مادر تنها راه است که دهان خود را به پستان فرما در کنار آن آنها بوسیله

با راه حلهای باشی از همین کار و محرومیتهای باشی از اوضاع مثل جلوگیری از اعزام بخارج که قول میدهد ما را از این گفت و شنود نجات داده

که در زمان حیات پدر به آلمان اعزام شد و بعد از فوت پدرم مدتی در آنجا ماند. انها مشغول زندگی هستند. با این حال

معاشرتی نداریم و منزل - با خواهرش ناجی و لی ارتباط با او را دوست نیستیم. معاشرتها باید با اهل ذوق و درک و فهم اجتماعی باشد چون

صحبت با جنس و کسبه شخصیت با کرم ندارد حوصله لذتی ندارد. من از این صحبت کردن با اشخاص بیسواد و اهل ذوق نباشند متنفرم از

مجامع تجاری با عوام الناس میدانم و بهمین جهت مدتها اوقات خلوتهای را در کتابخانه ای مخصوص منزل گذرانیدم و گاهی رفت و آمد نویسندگان اشعرا

و استادان دانشگاه است میکنم. امیدوارم تو هم بتوانی وقت را بشعر و مطالعه بگذرانی و فارغ از غم ایام باشی. این دوره غربت

در این ایران دگرگون ۱۵ روز دوام نکند. برای تو آرزو میکنم که بتوانی چون چندین سال قبل از اروپا قصد داشتم ملاقات با شما کنم

سعادت فراوان بود اگر عمری باقی باشد جرئت دارم تا را انجا بخانم آیا اروپا تا همان آلمانی جایی است یا تا پاکستان؟ مشکل

مشکل است که بتوانم در کنار انجا من علاقه و دیدار تا مشتاق پیر و لی در لندن گراد، مسکو و سایر شهرهای نزدیک مشتاق مخصوص نمونه

آرزو میکنم را که دوستانی از ایران هم در انجا هست. بگذار در پایان نامه شعرهائی که بنام زاله گفته ام و موقعیت کامل آرزوی را امیدوار

برای تو میفرستم:

- (زاله ام) -

قطره اشکم ز چشم روزگار افتاده ام — شاخه خشکیده ام بی برگ و بار افتاده ام

زاله ام در بامداد از دیده ابر بهار — بر عذار لاله ای دلدار افتاده ام

من ز سنگ آزردم برخ طفل یتیم — از هجای کینه بی اعتبار افتاده ام

دانه بی ارزشم در کشتزار زندگی — در عنی بی حمایت و شوره زار افتاده ام

لاله سرخ بیابان سرا پا لخته — با دلی خونین کنار شخ زار افتاده ام

مرغ بی بال و پرم اندر قفس صیاد من — کنج زندان بلا با حال زار افتاده ام