

شعراى هاجر - بريندگانى آستانى اند - وارسته ندارند - ارسته نال اگر هم گران تر از معدن طلاست -
سبب تر از گل گامى تا صد پا در پرده است .

بنا بر اين در بهار سال ۱۳۸۲ بر آى سده ما مجموع اشعار زاده اصفهانى را از همارده دفتر و آمار نشر شده
از دريک جا گرد آوردم که کار خوارى بود ، آماى اسماعيل صنياء آنها را امائش کرد و مجموع حافه شد . بنگفناى بر آى
نوسم که بر ام عزيز است . در آن در فضه آماى عليه ضارائش دانائى مدير انتشارات نگاه در تهران ، به پنهان
شاعر احمد ، دوست در بر سيم خام سيميه به بهائى قرار داد چاپ آن مجموع را بر اين من فرستاد (در بهار ۱۳۸۳)
آماى صنياء که بر امى ايرالو بود که - را با خود برد و به ناسر سیرد ، اما از دادن ديک بر بار زد
که تا کنون در فضه نگراى من است !

طبع در آمايد مجموع به بهائى شگلى که به سر شده بود با بنگفناى نشر شده ، آماى آنها را در دو دفتر گذا
بدون بنگفناى ! دفتر اول مجموعى اشعار زاده اصفهانى اسال (۱۳۸۴) در تهران چاپ شد .
چيزى که ناراحت مى کند ، بنزدک تاريخ سرائى شعر است در اين دفتر که گاه فاصلهى زمانى بين دو دفتر
که در کنار هم اند ، خواننده براد چاه نا آشنائى با فضائى شعر مى کند .

سروده آماى بيک سال جابرى را جمع آورى کردم که ماين سده ديابند بخشى آمار نشر شده کل مجموع

افزون شود .

خواب = جدى من اين است که مجموعى اشعارم به بهائى شگلى که آماده کرده ام با بنگفناى در بيک جا
دفتر نشر شود تا به دست هم ننهان و هم زمانا ام بر سه . همين است که -

زاده اصفهانى

لندن ۲۰ دسامبر ۲۰۰۵