

۱۳۸۴ (ردیف) ۲۱

۱۳۸۴

آنچه علی‌ضد نهاد دلایل ارجمند

سلام و درود مرا بپرسید و سرگم ابراهیم مجیدی هم سوارم که تازه‌ترند و اینستاکتی به
دانست درست کرد و در قیام صفحه‌ی فرمات آدر متن بساده، اگر این سرگم که تازه‌ترند پخته شده در رستاران
متغایر است زانی دلخواهی و هنای خوشگفتگی نکند هر چیز که از تاریخ تراویح داشت عید نوروز ایرانه متعصده ای از مردمان بجهنم
برخورد نمایند چنانچه هر چیزی که قید نشده که ادار آنها نیز تصریح کرده باشند ای از آنها که دیده نمایند خودشان بخوبی
بلوگر نمایند در صفحه‌ای دلیل شرکتی مستقر شوند: از تاریخ ۱۳۴۳ آغاز ۱۳۸۴ و سفر "من می‌نمایم" نیز
در پایانی مجموعه بسا برای (بجهنم بخالم...) پیشنهاد تقدیر نمایند. این هم یکی می‌گذرد.
ضمناً آنها مسعود اندیمشی خسروان مجیدی را خوش نویسند که من در قسم تاباگر لانه‌ها به دلیل کار را بخواه.

برای همه پایانی این و پیروزی آرزوی خواهیم کرد

اعلم

- ۱ -
در صحیح رسانیده باشند که از زیر پایه دستگود:

صفحه	متن	سطر هشتم
۲۰ "	"	چو بجای خود
۲۱ "	س	س
۳۹ "	خوش بجای خوش	خوش
" "	برگشته بجای	برگشته بجای
۴۵ "	پنجه عالمها بر سرمه ۲۵ باشد یا نه	پنجه عالمها بر سرمه ۲۵ باشد یا نه
۴۷ "	" " شماره ۱، پنجه عالمها بر سرمه ۲۵ باشد یا نه	شماره ۱، پنجه عالمها بر سرمه ۲۵ باشد یا نه
صفحه	متن	سطر هفتم
۹۰ "	"	گوئی بجای کش
" "	"	کشیدن " کشید
" "	"	سب و درون
۷۸ "	پس از سطر باشد نوشتند کرد " اگر حس ان لی و فره بگذرد داشت (کلمه ای که اشاره است)	سب و درون
۸۹ "	سطر هشتم از " این زل تا آخر بینه بقی و سعیده باز غده از زناید " در پیش باشید است از خود گردید	سب و درون
۹۹ "	از سطر هشتم سهند مار، ۱۱ بی حس خود چه معجزه ای " آنکه تکراری است	سب و درون
۱۰۹ "	سب و درون دانکه باشد	سب و درون
۱۱۹ "	سطر هشتم ۱، زاند است	سطر هشتم
۱۲۲ "	سطر هشتم آسیان درست	سطر هشتم
۱۲۴ "	صفت درمانی ناتمام است	صفت درمانی
۱۲۷ "	سطر هشتم از خود گردید وارد و نه...	سطر هشتم
۱۲۸ "	سطر هشتم دوره کم آشای آرام، نخل بلند	سطر هشتم
۱۲۸ "	من بیای خود	خط سطر
۱۴۱ "	سطر هشتم لاین	سطر هشتم
۱۴۵ "	جوانه های	جوانه های
" "	ریشه آن در در را	ریشه آن در در را
۱۵۹ "	پنهان بر زمین آمد	پنهان بر زمین آمد

محبوب رئیس و دارالصلان

صفحه ۱۵۹	سطر اول سیدوم کبرتر
۱۸۹	سطر ۳ حداکثری
۲۰۵	سطرعم آن درخت آن بُن
۲۲۱	سطردم نال تازه
۲۲۴	سطر آقریند اول عطر
۲۳۰	سرمه کل دهادر مکواری ایت
۲۳۱	بپنه ۷۶۰ هاجر
۲۴۹	سطرها جبل آخر یا
۲۵۳	سطر هشتم رختن
۲۷۷	چایم به دست
۲۸۳	پارچراته آخر رفته زستر
۲۸۶	سطر هشتم دوران دیگرسی
۲۸۸	سیدوم سطر ۳ زیر پر داری
۲۸۹	سید آخر سطر اول هزار سال
۲۹۹	سیدوم سطردم جاویدا ^(۱)
۳۰۵	۲۰ سطر هشتم سلاح
۳۰۹	۲۰ سطردم سرمه
۳۱۰	البرز سرمه
۳۱۱	سیدوم سطر آخر زان سرمه
۳۱۲	البرز. " دو سایر پستان
۳۱۵	سطر ۳

مجموعه دستار، گوشه اصلیه

پاچراحت حرم سطح سوم	بروزنین پنجه	بویه زنم	صفحه ۳۲۰
" آخه سطح سوم	زدیدار	=	۳۲۳
سطح آفر گلشن			۳۲۴
" آفر را			۳۲۵
سطح باقیل آفر سر			۳۲۹
" دوم چنی			۳۵۲
" پنجم ارغوان			"
دوییت			۳۵۸
سطح ششم غوغای			۳۶۵
" هفتم مرگ			"
سطح اول سی			۳۷۵
سطح سی			۳۸۰
سبت	۲	"	۳۸۱
دیگرها	۵	"	۳۱۹
" کرد	۲	"	۴۹۰
دیگر بودن را زائد	=		۴۱۳
درینیدم سطح اول	تلائی من میان	=	۴۱۳
سطح باقیل آفر	گذرن	ا	۴۲۲
" پنجم	لاله		۴۲۵
سطح اول سی	سرشی		۴۲۷
سلیمان آفر			
سلیمان آفر	باید بشه		۴۸۳
سطح باقیل آفر	بال اول		۴۳۵
سطح و بندز	آواز شکر		۴۷۴

محو مدرسه العلوم الفنية في

صفحة ٥٢١	بندر سليم طرادل طيف	
	بندر سليم طرادل سزار	٥٤٠ +
	" دعم طرادل لورم	٥٤٥ +
	طراف نياجي	٥٥٥ +
	برخير در دجا	" " ٥٥٩ +
	بندر دام	" " ٥٦١ +
	شيد آنج	٥٦٢ +
	سرز در ادل شر	٥٦٩ +
	-ار	٥٧٠ "
	آفرن ام	٥٧١ =
	هابيل اخر	
	كما برانتان	٥٧١ -
	طراف	
	دروز صدر	٥٧٣ +
	خون حياته لازمه	
	صاه رفقة - زم زرمه در فكتور	٥٧٤ +
	من ودل	٥٧٣ +
	حکم زرار خنزير	
	در سرالر	٥٧٣ +
	طرادل	٥٧٣ +
	سرز (در دام سيرز فنه)	٥٧٤ +
	هابيل اخر جن	
	طراف كروبيز	٥٧٥ +
	" دم قطره	٥٧٦ +
	مهتر در اخر بحثهم باید بحث... بقیه بحث... هم کرد	٥٧٧ +

صفحة ٥٨٥ زیراً تستند نوشتہ شود

١٣٤٣ ١٣٨٣