

19/10

История новейшей литературы Ирана, как известно, берёт своё начало с периода конституционного движения 1905-11 годов, именно в этот <sup>и</sup> время начинается литературная деятельность Абульгасема Лахути. Поэт-борец вместе с крупнейшими поэтами Ирана оружием и пером активно участвует в борьбе за освобождение Родины и народа от тирании и колониализма. С этого периода происходит коренное обновление формы и содержания персидской поэзии. Патриоты-художники слова впервые порвали многовековые цепи зависимости нашей поэзии от двора и религии. Одним из лидеров этой славной и опасной борьбы был Остад Лахути.   
 و این آیه را در کمال بیخبرگی و بیادبانه‌گی در روزنامه‌ها و مجله‌ها درج کردند و این کار را که در آن زمان بسیار نادر بود، در آن زمان انجام دادند.

И само направление революционной поэзии в персидской литературе обязано своим появлением А. Лахути и его соратникам.

Литература рождённая борьбой дала в свою очередь народу Ирана такую огромную силу, что за последние 80 лет он четырежды изгнан из страны шахов - то есть всех иранских ~~шахов~~ <sup>королей</sup> 20 века. И сегодня прогрессивная литература находится за пределами <sup>Ирана</sup> ~~Ирана~~, сильнее чем когда либо борется против ~~и~~ тирании и фашизма. И сегодня поэзия А. Лахути снова в борьбе. Его постоянно публикуют.







Безусловно, дорога по которой шли и идут наши прогрессивные писатели, очень крута, кровава и опасна. В нашем веке не было и нет ни одного свободолюбивого поэта ирана, который не сидел бы в тюрьме и в ссылке (не говоря об убитых) или же не был вынужден покинуть свою Родину и жить в эмиграции. А эта не легкая судьба для поэта, на долгое время или на всегда быть далеко от своего народа, от родного языка.

Только великие идеалы могут вдохновлять и окрепляют его.

Однако Остад Лахути был эмигрантом, это он эмигрировал в страну <sup>Великой</sup> Октябрьской революции и особенно жил среди одноплеменного народа Таджикистана <sup>на</sup>, который любит и ценит поэзию его.

Реакционные круги Ирана ~~завсегда~~ всегда стараются затемнить имя Лахути, спрятать его от молодого иранского поколения. Часто упрекают его в том, что, якобы после эмиграции, он уже забыл свою Родину и народ. Эта кощунственная клевета.

Ибо его произведение свидетельствует о том, что <sup>Лахути</sup> ~~он~~ <sup>истинный</sup> будущий настоящий интернационалист был патриотом своей Родины.



12/1

Пользуясь случаем, мне хочется от имени  
 многоименных прогрессивных писателей Урана  
 сердечно поблагодарить Комитет по  
 проведению 100 летия юбилея Абул-Лахути  
 и особенно принести признательность <sup>Талантову</sup> Таджикскому  
 народу, за всё, что он сделал для нашего  
 общенародного <sup>бессмертного поэта</sup> поэта Остада Аб. Лахути,  
 который является одним из основоположников  
 Таджикской советской поэзии и революционной  
 поэзии Урана.  
 Благодарю за ваша выписка!

Союз писателей СССР  
Союз писателей Таджикистана  
и Министерство культуры  
Таджикской ССР  
приглашают Вас  
на торжественный вечер,  
посвященный

**100**

л е т и ю  
со дня рождения  
выдающегося революционного  
поэта Востока,  
одного из основоположников  
таджикской советской поэзии

Абулькасима  
**ЛАХУТИ**

Председатель —  
Егор ИСАЕВ

Слово о А. Лахути —  
первый секретарь ЦК  
Компартии Таджикистана  
К. М. МАХКАМОВ

ВЫСТУПЛЕНИЯ

КОНЦЕРТ  
мастеров искусств  
Таджикистана и Москвы

Вечер состоится во вторник  
8 декабря 1987 года  
в Колонном зале Дома союзов  
Начало в 19 часов

Душанбе. Тип. № 1. Заказ № 4508. Тираж 2000.

30  
CV



2/

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ СССР  
АКАДЕМИЯ НАУК СССР  
ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ИНСТИТУТ  
МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
им. А. М. ГОРЬКОГО  
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

ПРИГЛАШАЮТ ВАС  
НА НАУЧНУЮ КОНФЕРЕНЦИЮ,  
ПОСВЯЩЕННУЮ 100-летию  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ  
ПОЭТА ВОСТОКА, ОСНОВОПОЛОЖНИКА  
ТАДЖИКСКОЙ СОВЕТСКОЙ ПОЭЗИИ

**АБУЛЬКАСИМА ЛАХУТИ**

Вступительное слово — член-корр. АН СССР  
Г. И. ЛОМИДЗЕ

Доклады и сообщения:

Революционные традиции поэзии Лахути в  
духовной жизни современного мира —  
президент АН Тадж. ССР М. С. АСИ-  
МОВ

Лахути и поэзия Ирана — Сиявуш КЕСРАН  
(Иран)

Роль Лахути в укреплении интернационально-  
го единства советской литературы —  
А. САЙФУЛЛАЕВ, Х. ШОДИКУЛОВ  
(Душанбе)

Суфизм в ранней поэзии Лахути — Н. И. ПРИ-  
ГАРИНА (Москва)

Лахути и Назым Хикмет — Р. Г. ФИШ (Мо-  
сква)

Лахути и современная поэзия Афганистана —  
президент АН ДРА Сулейман ЛАИК

Вклад Лахути в реалистическое обновление  
таджикской поэзии — А. АБДУМАН-  
НОВ (Душанбе)

Лахути в воспоминаниях современников —  
Д. С. КОМИССАРОВ (Москва), Р. М.  
ХОШИМ (Душанбе)

Слово зарубежным гостям:

Иржи БЕЧКА (ЧССР), Манфред ЛОРЕНЦ  
(ГДР), Йордан МИЛЕВ (Болгария).

О некоторых итогах и перспективах изучения  
творчества Лахути — З. Г. ОСМА-  
НОВА (Москва).