

در صحنه دیگر از این اتفاق این نسبت است که باید درست شود. یا آنکه از نکات درست شدن در این جا آنکه است.

صفحه	مطلب	صفحه	مطلب
۲۵	سطر سیم عفت	۲۱	سطر سیم هجده باید باشد
۲۹	" هجده خوش باید باشد	۳۹	" هجده خوش باید باشد
"	" هجده سرگفتہ محبوب	"	"
۴۰	پنجمین دو صفحه شوره دو : پنجمین دو صفحه شوره دو	۴۷	پنجمین دو صفحه شوره دو
۵۳	سطر هفتم کوس پیچیده	۶۰	سطر هفتم کوس پیچیده
"	" کشیدن و کشیدن	"	" کشیدن و کشیدن
۷۸	۱۵ شب و روز (که از آن بعد)	۷۸	صفحه ۷۸
۸۳	پنجمین دو صفحه شوره دو (اگر محس از آن دوره نباشد)	"	سطر هشتم از نزدیک سر از عذای نزدیک مربط به این صفحه
۹۹	از سطر دهم سه تا مادر بعنوان "یحیی خودم" (آخر تحریر) است	۱۰۱	?
۱۰۹	سطر هفتم و ایج و باید باشد	"	
۱۱۹	سطر دویم را زائر داشت	"	
۱۲۵	سطر هشتم آستانه درست	"	
۱۳۴	معنی درایی ناتمام است	"	
۱۳۷	۱۶ افق چوکی نظروارون ...	"	
۱۴۱	سطر ۸ دوره ک	"	
۱۴۲	سطر سیم آنتاب (زاده) - تحمل بلند	"	
۱۴۶	سطر ۱۲ سی باید خود	"	
۱۴۹	۱۳ لام	"	
۱۴۵	دویم جوانه‌وار	"	
"	" هجدهم روی کار در راه	"	
۱۵۳	" پانزدهم پیکی زنده‌کار	"	

۵۹ ۳۰۱۲

محیر و ساری الام اینها

صفحہ ۵۲۶	سید سرم سطراویل طیف	
۵۴۰	سید سرم سطراویل گزار	"
۵۴۸	دوم ، ادل آورم	"
۵۵۸	سطرافر نیائی	"
۵۶۸	برخز در درجا	"
۵۷۱	بنو دم تکبدہ ام	"
۵۷۷	سید احمد	"
۵۷۹	اسرا ل در اعلیٰ عربیا	"
۵۸۰	سطر سرم	"
۵۷۱	سطراپلر آفرین ام	"
۵۷۱	کجا بہ	"
۵۷۱	سطرافر	"
۵۷۱	دیگر کوئی صفحہ	"
۵۷۱	صادرا لٹہ	"
۵۷۳	من و دل	ص) ایہ مانع انتہا نہ ہے درود
۵۷۳	سن	(انتہا ۱۳۴۶)
۵۷۳	حکمران و خرد بکھڑا و ان درد	
۵۷۳	کہ آن گل را سکھا ترمیا کر	
۵۷۳	سریز (در لام سریز پڑن)	
۵۷۵	سطراول	
۵۷۵	سطراپلر جنی	
۵۷۷	بنو دم ساری	
۵۷۷	سطر نم کروی زنن	"
۵۷۹	دوم و قلہ کری	"
۵۸۹	من آن بہ آفرید ب مرد و کرد	
۵۹۰	وسٹر ب خام و زانہ	
۵۹۰	با حذف سور	

صفحه ۲۳ مردم پیش از درد	
= سطر ۱۱ صورت =	۸۴
سطر ۲ پایه کوه های	۸۵
آخرین دیدم گوئی	۸۶
سبو بجا های	۸۷
صفحه ۷ مکالمه دلیرانه	۸۸
۱۲۱ سعادل پیش دیدم دور	۹۰
۱۲۲ سطدم راه ران	۹۱
۱۲۳ آخرین دیدل رس	۹۲
۱۲۴ سطدم کار ران	۹۳
۱۲۵ باد بجهه باد	۹۴
۱۲۶ سطاخ در افسوس	۹۵
۱۲۷ سطدم دارم	۹۶
۱۲۸ درود خاوران باشد	۹۷