

هیئت محترم دیبران کانون نویسنده‌گان ایران در تبعید
با سلام

۱۵ آگوست ۲۰۰۰ - سوند

اینک حدود ۴ ماه از گفتگوی ما با آقای حسام از طریق "رادیوییک" شهر گوتبرگ (یوتہ بوری) می‌گذرد. در آنوقت ایشان فرمودند که با پیشنهاداتی که اینجانب کتبای به مجمع عمومی اخیر کانون تقدیم کرده بودم، "کاملاً موافق هستند" و در واقع آنچه که بدینوسیله مطرح شده، "زبان حال مشترک همه" است. ایشان در ضمن قول دادند که متعاقباً نامه‌ی اینجانب را شخصاً پاسخ خواهند داد و برای رفع و رجوع مسائل و مشکلات جمعی مورد بحث کانون نویسنده‌گان اقدام خواهند کرد.

اما اکنون پس از ماهها انتظار بی‌حاصل، این تردید در اینجانب بوجود می‌آید که نکند شما دوستان اصلاً یادتان نبوده و نیست که در نامه‌ی تقدیمی اینجانب چه مواردی مطرح شده بود و چه انتظاراتی وجود داشت، چرا که اگر اینجانب به هر سبی از زمان تصدی هیئت دیبران جدید، حتی یک نامه و اطلاعیه از کانون دریافت نکرده‌ام (که این خود به تنهایی جای سوال دارد و تلخی محکومیت‌های غیابی! را با خاطر می‌آورد)، ولی اعضا‌ی که اخبار فعالیت‌های شما دوستان را دریافت می‌دارند، خبر می‌دهند که نه فقط کاری در جهت رفع مشکلات و مسائل به قول ایشان "مورد توافق همه" انجام نگرفته و نمی‌گیرد، بلکه کماکان به جای چاره‌جویی "حال زار کانون و کانونیانی" که تحت نشار "سانسور سیاه داخل کشور" و "سانسور زرد خارج از کشور" قادر به انجام وظیفه و حرفة‌ی نویسنده‌گی نیستند، وقت کانون صرف امور سنتی شده‌ای می‌شود که یا جزو وظایف اساسی کانون نیستند یا برای انجامشان نه نیاز به کانون است و نه به عنوان دیبری آن. گویا آنچه که در این میان ناید است پرداختن به وظیفه‌ی اساسی کانون – یعنی سازمان دادن مبارزه‌ی جمعی و مستمر اعضا برای رفع سانسور و ایجاد فضای مساعد برای تولید نوشتار و چاپ و نشر – است.

حال که اوضاع همانست که بوده، پس اجازه بدهید، برای یادآوری هم که شده، قسمتی از متن "مورد توافق همه" را بطور خلاصه از نو قید کنم تا معلوم شود که موضوع چیست، دردکجاست و انتظار چیست و اصولاً شما دیبران منتخب کانون با مفاد آن موافق هستید یا نه و در هر حال، در این راستا چه کاری می‌توان انجام داد.

به باور اینجانب، امروزه کانون نویسنده‌گان ایران در تبعید در یک پرسه‌ی سرنوشت‌ساز از تلاقی و اتحاد دو دسته جریان بازدارنده گرفتار آمده است. از سوی کماکان گرفتار تعرض رژیم، نهاد‌ها و عوامل سانسور و انگیزاسیون آشکار در ایران و عوامل و هوادارن خارجی آن است و از سوی دیگر، با موانعی در خارج از کشور دست به گربان است که بطور نامرغی و بدون یان ظاهري، آزادی قلم و بیان و تولید و عرضه‌ی اعضا‌یش را مانع می‌شوند.

از سوی کانون و اعضا‌ی آن با درین‌مانند در پشت دیواره‌های سانسور سیاه داخل کشور از دسترسی به خوانتدگانش در داخل محروم مانده‌اند. کانون توانسته است از فرصت‌های موجود برای ورود به بازار کتاب در ایران و حتا تیازار سفید نیمه زیرزمینی و رها از سانسور سیاه رژیم اسلامی "گام‌هایی برداره یا اعضاء و هواداران خود را برای یک تعرض فرهنگی مستر سازمان" دهد. اینجاست که باید به خوانتدگان ایرانی حق داد تا حتی نام‌های نویسنده‌گان و اهل قلم سابق "شناخته شده" که در تبعید بسر می‌برند را به تدریج فراموش کنند، کجا مانده که جریان‌های فکری نوادیات و دانش و هنر و فلسفه‌ی رها از سانسور در خارج از کشور را دنبال کنند. البته که این مسائل و ناکامی‌ها مستقیماً ناشی از سیطره‌ی رژیم جمهوری اسلامی است، چرا که سانسور ذاتی هر حکومت دینی است، اما، با این وجود نباید انکار کرد که کانون نیز در این مورد دست به کار و برنامه‌ریزی کافی نزد است و در طول دوره‌ی تبعید خود برای نیل به خوانتدگانش از فرصت‌های فراهم آمده در در داخل و خارج بهره‌ی کافی نگرفته است.

از سوی دیگر، همه‌مان از مشکلات چاپ و نشر کتاب در خارج از کشور اطلاع داریم و هر کس به نوعی بهای آنرا پرداخته و می‌پردازیم و بسیاری نیز نوشته‌هایی داریم که امکان مالی بوازی چاپش را نداریم. مسائلی توسعه‌ی بی‌علاوه در بین ایرانیان، همچون یک محصول اجتماعی سانسور حاکم و عقب‌ماندگی فرهنگی در ایران، از جمله مسائل و مصائب حاد کانون و نویسنده‌گان ماست و عادت نکردن مردم مان به خرید کتاب نیز از جمله مشکلات لایتحل و مزمن مان. در این اوضاع و انسنا، بسیاری از کتابفروشی‌های ایرانی و حتا کتابخانه‌های دولتی در این کشورها، خرید و عرضه‌ی کتاب‌های سانسور زده‌ی داخل را "بی دردسرتر" ارزیابی می‌کنند. جبهه‌گیری سازمان‌ها و بلوک‌ها و گروه‌های مختلف ابوزیسیون در خارج و همچنین توطنه‌های عوامل و هواداران این یا آن جناح رژیم مایه‌ی "سرکوبگر" و سانسورگر، بر علیه این یا آن تفکر و دانش و فلسفه و این یا آن نویسنده‌ی در تبعید نیز، حلقه‌هایی معیوب از این زنجیره‌ی بلند "سانسور نامرغی" در خارج را تشکیل می‌دهند، و مسائل آموزش زبان مادری فرزندانمان و توسعه‌ی بی‌ساده‌ی نسبت به زبان مادری در بین نسل‌های دوم و سوم مان در خارج، حلقه‌ی دیگری از آنرا.

هشدار! که تحت این شرایط نازابی که نویسنده نمی‌تواند بنویسد و چاپ و توزیع کند و تساس خود را با خوانندگانش حفظ کند، چندان نخواهد گذشت که این جکه آب موجود نیز از جریان باز خواهد ماند و "کانون نویسنده‌گان" ما تبدیل خواهد شد به "کانون نویسنده‌گان سابق"!

نه دوستان! این پرسه ره به جایی نمی‌برد جز خانه نشین شدن اهل قلم، جز بی‌سادتر ماندن خوانندگان، جز مرگ اندیشه در بین ایرانیان، جز تحقق آرزوی نایابندگان جهالت برای شکستن قلم مستقل و نقاد و جز حکومت جهل و جهالت و باز هم چشم انتظاری دیدن "عکس آقایی در ماه" و بالاخره جز ایجاد این شبهه که ما نویسنده‌گان عضو کانون در چنان روابط و شرایط نازلی گرفتار آمده‌ایم که قادر به اداره‌ی خود و کانون خودمان هم نیستیم (کجا مانده به تحقق ادعاهای بزرگ از هدایت و رهبری مردم!). می‌بینیم که شرایط بعد کافی بحرانی است و نه فقط آزادی بیان و قلم اعضای کانون، بل که بود و بود نویسنده‌گانی که به زبان‌های ایرانی و برای خوانندگان ایرانی می‌نویسند، در معرض تهدید است. از آن‌رو، بافت راه بروز رفت از این "بن‌بست دو سیه‌ی سرنوشت‌ساز" مقدم ترین و عمده‌ترین موضوع کانون است (آیا نیست؟).

خوب دوستان، این خلاصه‌ای از مفهوم نامه‌ای بود که به لطف آقای کارگر به مجمع عمومی اخیر ارسال شد و در آغاز شروع دوره‌ی ماموریت شما دوستان به دست تان رسید و سپس در یک گفتگوی تلفنی با آقای کارگر و بعد از آن در یک گفتگوی رادیویی با آقای حسام مورد تایید این دوستان قرار گرفت. حالا سوال اینست که آیا شما به عنوان هیئت دیوان کانون، هنوز هم با کلیات مفاد این نامه موافقید؟ و آیا برای تغییر این شرایط در دنیاک کاری کرده‌اید؟ یا در مورد اینگونه موضوعات اساسی و حیاتی کانون، بطور جدی به گفتگو نشته‌اید و فکری برای بروز رفت از این حلقه‌ی معیوب کرده‌اید؟ یا لااقل، این نظریات را علی کرده‌اید و به نظر اعضای کانون رسانیده‌اید یا نه و چرا؟

حالا که مسأله تا این حد جدی است، پس حتماً مرا می‌بخشید که به سبب حسابت موضوع به خود اجازه نمی‌دهم که تعارف تان را با تعارف پاسخ بدهم. واقعیت عربان این است که شما نه فقط از رأی و اعتماد رأی دهنده‌گان خود برهنگارید، بلکه، در عین حال، از مسئولیت تداوم این اوضاع در داور کانون و کانونیان هم سهم بیشتری می‌برید. امروزه روز، در مؤسسات دموکراتیکی حماند کانون نویسنده‌گان ایران در تبعید، برگردان آزادمنشی که خود و مؤسسه‌ی خود را در یک چنین شرایط تعیین کننده می‌یابند، یکی از دو راه را بر می‌گزینند. آنان

- یا بدون فوت وقت، برای وودررویی جدی و رفع موانع و حل مسائل موجود، قدم‌های جدی و عینی و علی بر می‌دارند و برای آغاز و قبل از همه، به وضع موجود اعتراف می‌کنند؛ خود و نقش خود را به نقد می‌کنند؛ موضوع را با اعضای دیگر و نه فقط دوستان همنکر خود به طرح می‌گذارند؛ به نظریات گوناگون و انتقادات دیگران فرصت بروز و انتشار می‌دهند؛ مرزهای موجود برای علیت و دگراندیشی را بر می‌دارند و برای همه‌ی اعضا فرصت بیان و مشارکت یکسان فراهم می‌آورند و و و

- یا اگر به هر سبی از عهدی چنین کاری نه چندان آسان بر نیامدند، به حکم اخلاقی عالی اجتماعی شان گردن می‌نهند و برای تعیین تکلیف مسایل موجود، به رای دهنده‌گان شان مراجعه می‌کنند. (آیا این همان کاری نیست که همه‌ی ما، غاصبان قدرت را بخاطر عدم رعایتش محکوم می‌کنیم؟)

حالا سوال اینست که شما دوستان کدام راه را بر می‌گزینید؟

در پایان، انتظار اینجانب از آن دوستان اینست که حتی اگر با نظریات اینجانب موافق نیستند، لطفاً، حداقل، به "حق دگراندیشی" این عضو کانون احترام بگذارند و برای اثبات آن و حسن نیت خود، ضمن آنکه "ممنوعیت غیرقابل دفاع مکاتبه" با اینجانب را لغو می‌کنند، این نامه را بدون فوت وقت و به نحو مناسب، به اطلاع اعضای کانون برسانند تا شاید که با مشارکت همه، راه برای شکنن صدها گل در کانون هموار گردد؛ عقاید و اندیشه‌ها و دلها و دستها بهم آیند و برای تغییر این "قدر در دمتدانه" راه چاره بجوینند. بدیهی است که اگر باز هم این انتظار کوچک برآورد نگردد، خود را یک عضو دگراندیش تحت سانسور هیئت دیوان کانون حس خواهیم کرد.

با احترام: دکتر رضا آیرملو

عضو کانون نویسنده‌گان ایران در تبعید - نویسنده، محتق جامعه‌شناسی و دانشیار دانشگاه

٦٥٢ شماره قاتل

١٩٧٣ - پیامبر حضرت

دوست خواهد کرد که از این سرمه
که در عدهم و ترازهای داشتم روزی نیز نهاده بخوبی
که از ناس از آن داده و میگذارند. این کار را در روزهایی که از
دوشنبه تا چهارشنبه میگذرد و فردا و پنجشنبه و یکشنبه و شنبه
که در آنها میگذرد و میگذرد که از آنها نیز نهاده باشد. و این روزها
که از آنها نهاده شود میگذرد که از آنها نهاده شود. و این روزها
که از آنها نهاده شود میگذرد که از آنها نهاده شود.

جعفر بن مسیب
جعفر بن مسیب
جعفر بن مسیب