

۴۳ ۹۰ ۶۵

کتاب "شور نو در ایران و اتفاقات آن" اثر شاعر و دانشمند
من و آقای مایل همروز
گرانایی را خواهند بینید. در طی بررسی دقیق شور نو، شور را آن سیان که لازم
است در خلاصه تئیهای وضع اجتماعی، تعلیم و مطالعه کردند. در پیش
شور نو در اتفاقات آن، من با تنظر خانم رواله موافقت دارم. استه
باید مایل آور شوهم که اثنا همان مجموعه های از شور نو اتفاقات آن را که در خلاصه
۱۹۴۲ و ۱۹۴۳ بیشتر از آن به جای رساله بوده، در دسترس داشته اند
و بررسی خانم رواله به اساس همان آثار، صورت گرفته است. طی کم چهار سال
آخر، آثار رستمیار خوبی تو سلطان عربان جوان سرده شده که هم از اهداف
فهرم و حمایت نگاه داشتی، تازه و با ارزش است.

روش مطالعه ایشان نو اتفاقات آن در ایران در این کتاب، دو مس
در اقع بینانه و در موارد لازم، مقایسه است و جوان شور نو ایرانی
و رفاقتی که از فعل و افعال متقابل برگزار می شوند، به درستی تجربه کردند.
اسید دارم هرچه زودتر این بررسی قابل قدر از حلوب برآید و به دسترس
مطالعه اهل دانش و ادب قرار گیرد.

من آرزوی پروردگاری بیشتر رین کاره داشتم و این داشتمند شاعر
را در زمینه هنر جانشی شو و بررسی کی روشنتر ادبی دارم.
دوشنبه، تا جمله زکوری

۱۸ دی ۱۹۴۲

۱۱

پژوهشگاه ادبی

پژوهشگاه ادبی
کابل

کتاب «شعر نو در ایران و افغانستان» اثر شاعر داشمند گرانمایه را
من و آقای ما یل هوی خواندیدم در طی بررسی دقیق شعر نو شعر را آن
سان که لام است در خلال دیگر گویی‌های وضع اجتماعی تحلیل و مطالعه
کرد و آبند در بخش شعر نو در افغانستان من با نظرخانم زاله موافقت
دارم. البته با بدیدا دارد شوم که اینها نهان مجموعه‌های از شعر نو
افغانستان را که در سالها ۱۸۹۲-۱۹۳۳ یا پیشتر از آن به جا پرسیده بوده
در سترس داشته‌اند و بررسی خانم زاله به اساس‌های آثار صورت گرفته است
طی سه‌چهار سال اخیر آثار بسیار خوبی توسط شاعران جوان سروده شده
که هم از رهگذر فیلم و هم از نگاه محتوی تازه و با ارزش است.

روشن مطالعه اشعار نو افغانستان و ایران در این کتاب روشن واقع
بینانه و در مواد لازم مقابله بسی است و جو یا ن شعر نو ایرانی و افغانی که
از قعل و انفعال متناظر بل برگزار تیست به درستی سنجیده شده است.
امیدوارم هر چه زودتر این بررسی قابل قدر از جانب برآید و به
درسترس مطالعه اهل دانش و ادب قرار گیرد.

من آرزوی پیروزی‌های بیشتر این شاعر داشمند و این داشمند
شاعر را در زمینه هنر جا نبخش شعر و بررسی‌های روشنگر ادبی دارم.

دوشنبه - تا جیکستا نشوری

۱۹۶۷ دکا بر

محمد سعید نکتہ

پوهند وی فا کوله اد بیات
یو بیور سیته کا بل.