

1965-1911



صانعی - مجله دانگه

مجله دانگه در سال ۱۳۲۹ در ایران تأسیس شد که در ادبیات عامه  
تأسیس تأثیر بسیار داشت این مجله تا سرآغاز انجمن بود که ۱۳۲۴  
تأسیس شد و تحت سرگه دانگه نام داشت و پس نام آن  
به دانگه تبدیل شد

در سرگه این مجله زیر عنوان مرام با ترجمه نشر شد که « مجله  
دانگه برای ترویج روح ادبی و تقویت خط مشی جدید در ادبیات  
ایران ایجاد شود - این مجله را دانگه ایجاد میکند » بنده اول  
مرام این انجمن « تجزیه نظر در طرز و روح ادبیات ایران » بود  
« بر روی مرام و روح لغوی و طرز ادبیات و اسامی لغوی  
مراعات سبک جدید و امتیازات عمومی حال حاضر »

۱۳۹

در پس و در مجله دانگه یک کتابخانه را راه دادند که در آن  
او که به آراشان در این مجله نشر شد عبارت است از - ریشه یکی ریشه نفس  
سید رضا کهنه - دزه - صفو خانی در رضا کمال کرداد  
مقالات سید در باب تاریخ ادبیات ایران بطور منظم و دقیق



خانم - دانگنده

توقلات متعدد در باب تاریخ ادبیات فرانسه و شرح و توضیح از  
جوان کمالات دانگنده است که بی درگوشی از او بیانی نخستین بار در  
مجله دانگنده انتشار یافت و در ادبیات ایران تأثیر بسیار کرد

۱۴۰

«نویسار نیکی که در سال ۱۲۴۱ شمسی مطابق ۱۳۰۱ شمسی  
نشر شد از رفیق خاصه نقالات بسیار و اعیان و اعیان نیز بود حال  
سوی دانگنده را دنبال کرد و در تمام آن مباحث ادبی و تاریخی  
در همه درستیها و عقاید او و نقالات نظم و اثر بسیار بسیار

۱۴۰

مجله ارفغان در سال ۱۲۹۸ شمسی

در دوران بعد از سیاه (دیکتاتور) که اطلاع خود را در صفت  
اصبایی از طائف افراد ایرانی که در همه جا اصطلاح رودخانه  
ریان هم در ظرف در بسته که است بقا نگه دارد خود «امروزه»  
گفته است عاقل از حقوق خود ناخرسند و نگه دارند

۱۴۱



" مدت ۱۳ ام سال تا بعد از هرگز ۲۲۰ مجله ادبی در سر ایران  
در صورت نداشت و فقط مجله " ایران امروز " که سر آن  
مردان تهرانی بود بازنشسته کلمات برتر را می نوشتند  
عکسهای تبلیغاتی بعضی از نقاشان ادبی و اشعار را نیز با هم  
میکشیدند

بسیار درج میگردد (۸۴)

بر از دانه هرگز کلمات بعد در پیوند آید جمله سخن  
مجله مارچ در دوره جمله آیت راه نو بانو بهارها

" در سال ۱۳۰۱ و در کتابهای نخست که فارسی را در مجله  
فرار دیکت است این کتاب که اصل از آند ادبی ایران پیش از اسلام  
است در دوره اسلام با لغات عربی نقل شده است تا دوران  
سلطنت قاجار فارسی رقیب نشد و اگر سن بود رواج دلگرمی  
در زمان محمد شاه لغات این نثر را رزق حکام میرزا کتاب  
الف الفیه توسط میرزا عمه اللطیف توحیدی تبریزی فارسی ادبیانه