

با در عهد دوست همزندانم خانم پوران فرزند

ثراله اصفهانی

سال تولد ۱۳۰۰ در اصفهان خیابان گنج بهائی کوچه مجیدی . در خانواده مالک نام پدر

الوارقاسم نام مادر منور . شعر سرائی از مهفت ساکنی برای عروسک . نخستین نخل در ۱۳۰۱

ساکنی . زنت را شوخی دوران دبیرستان در روزنامه های "سینا" "اکبر" و "باختر امروز" یکی از ۳۳ خدمتگزار اول بار در بانک ملی اصفهان استخدام شدند . چاپ مجموعه های شعر به نام

"گل های خود رو" در تهران سال ۱۳۲۴ (منتقدان این مجموعه را نخستین دفتر شعریکان ایرانی می دانند ، پس از دیوان پروین اعتصامی) گذراندن سال دوازدهم ادبی این از

تمام دبیرستان "بیت آشن" در اصفهان . پذیرش در دانشگاه ادبیات در تهران

سال ۱۳۲۵ (مبارز و سعید و بیت وینچی) در تهران . در دوران در تهران .

مغز به تیر تیر در هر ماه ۱۳۲۵ و از دوایج با افر موافقتی سوس الدین بدیع تبریزی . در آذر

ماه پایان سال خروج از ایران همراه همسرش و زندگی و تحصیل در کابل . گذراندن دانشگاه های

ادبیات جهانی و اخذ لیسانس از دانشگاه دولتی آذربایجان . فراگیری زبان های ترکی آذربایجانی

وروسی و ترکیب های هزار بیت از ساجده خان کلاسیک و معاصر از زبان محقق به شعر فارسی .

سال ۱۳۲۱ تولد پسر اوگوش بیگ و سال ۱۳۳۲ تولد پسر دوازدهم .

سال ۱۳۳۲ تا ۱۳۳۸ گذراندن دوره های دکتری در رشته ادبیات فارسی در دانشگاه

دولتی مسکو به نام "لامانوسوف" Lamanosov و دفاع از تز دکتری در باره های زندگی

و آثار ملک اشکولهار .

از سال ۱۳۳۹ تا ۱۳۵۹ کار پژوهشی ادبی در آکادمی انستیتوس ادبیات جهانی

به نام "ماکسیم گورکی" در مسکو و کارشناس آمار از جمله "نیمایوشکی" - پدر شعر نو که به زبان روسی

چاپ شد "سوزن حیات" و بررسی محققانه "تجدیدی آمار" در ایران ، افغانستان

و تاجیکستان . گزینش شعرهای نو و آوران معاصر ایران بر اثر ترجمه به شعر زبان روسی و چاپ

آنها . رساله های "تعارف قرظینی" - شعر و موسیقی مبارزان "ترجمه چندین نام از زبان آذری

نویسندگان و سخنرانی های متعدد در نشریات روسی و دیگر زبان های آنها اتحاد شوروی و سپس

و نیز در نگاره که گفتارانش های ادبی بین المللی (به کمک هم از این نوشته که چاپ شده است)

انتشار یافت مجسم برگردانی شعر زاله به شعر روسی آذری در زبان های دیگر مثل

سوروسی . چاپ مهفت دفتر شعر به خط فارسی و سیر لیک در تاجیکستان . پنج دفتر شعر

آذربایجانی . ترجمه و چاپ بسیاری از اشعار به زبان چکی توسط پرفسور ایردیمی چیکا

و به زبان کلمبرین و کوردی توسط محمد ملاکرم

در سال تولد

گفتار چند منظومه‌ی دراماتیک و همکاران با تأثر . ابراهیم منظومه‌ی «پرسکو» به شکل
 اوپرا در صحنه‌ی اوپرا - مالبه‌ی تاجیکستان بنام مهدالدین محیی سال ۱۹۵۹ - ۱۹۶۰
 سال ۱۹۶۵ انتشار مجبوم اسکار «زند و رود» در مسکو که طرفه‌ی ادراک ایران ممنوع القلم
 به شمار آورد سال ۱۳۵۸ تجدید چاپ زنده رود در تهران
 سال ۱۳۵۹ بازگشت از اتحاد شوروی به ایران و چاپ مجبوم اسکار «گرنه‌ی رولم»
 در «م» در تهران . همین اسکار در مسکو در کتاب «نقش جهان» سال ۱۳۵۹ منتشر شد
 از سال ۱۳۶۱ زندگی در لندن و چاپ کتاب «ای زنده»
 «البرزین سکت» ۱۳۶۲ در لندن و تجدید چاپ در نیویورک ۱۳۶۵
 «ای باد سُرطه» ۱۳۶۵ در لندن
 «بهر گلی بوئی دارد» در لندن ۱۳۶۶ محمد باقران روس و ملل سرزمین پیشین به فارس
 «فروش خاندیش» گزیننده اسکار ۱۳۷۱ در سوئد
 «دکتر و در جبهه» محمد سوزا ۱۳۷۴ در لندن
 «ترنم پرواز» لندن ۱۳۷۵ در لندن
 «موج در بوج» گزیننده سوزا ۱۳۷۵ در تهران
 «سایه سال ۲» سرگذشت زنده رود سال ۱۳۷۹ در تهران

با درو مجدد بر اتالی نامه خوام نوشت

به امید دیدار
 ۹۱۰