

سال تولد ۱۳۰۰ (روز و ماه معلوم نیست) زادگاه، اصفهان، خانواده مالک، نام پدر ابوالقاسم نام مادر - منور، تحصیل در دبیرستان بهشت آیین، خدمت در بانک ملی (یکی از نخستین ~~ادبی~~ دخترانی که در اصفهان به کار اداری پرداختند)

شعر گوئی، از هفت سالگی برای عروسک‌ها، نخستین غزل در ۱۳ سالگی، انتشار اشعار، از دوران مدرسه، سال ۱۳۲۴ چاپ نخستین مجموعه اشعار "گل‌های خود رو" در تهران، ازدواج با افسر هوایی ~~مؤید~~ بدیع، وزندگی در تهران، گذراندن دوره یک ساله ادبی در دبیرستان نوربخش، پذیرش در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، ۱۳۲۵ شرکت در نخستین کنفرانس نویسندگان ایران و شعر خوانی، سال ۱۳۲۶ رفتن به تبریز نزد همسر و خروج از ایران، سالهای ۱۹۴۸-۱۹۴۷ فراگیری زبان‌های روسی و آذری، ترجمه هزار بیت از اشعار شاعران کلاسیک ترک زبان به شعر فارسی، ۱۹۴۹ تولد پسر اول - بیژن و تا سال ۱۹۵۳ تحصیل در دانشکده پنج ساله ادبیات در دانشگاه دولتی آذربایجان در باکو، سال ~~۱۳۳۴~~ تولد پسر دوم - مهرداد و رفتن به مسکو.

از ۱۹۵۴ تا ۱۹۵۹ گذراندن دوره دکتراد رشته ادبیات در دانشگاه دولتی مسکو بنام "لامانوسف" و دفاع از تز دکتری "در باره زندگی و آثار ملک الشعرای بهار" به دو زبان فارسی و روسی (که چاپ نشده). از سال ۱۹۶۰ تا ۱۹۸۰ کار تحقیقاتی ادبی در انستیتوی ادبیات جهانی بنام ما کسیم گورکی و نگارش آثار تحقیقی ادبی به دو زبان ۱- نیما یوشیج - پدر شعر نو ۲- شعر نوچسبیت و چگونگی آن در تاجیکستان ۳- در پیرامون شعر معاصر فارسی از آغاز مشروطیت تا آخر سال ۱۹۵۰ میلادی (۴- بررسی و تطبیق اشعار سخنوران ایران و افغانستان ۵- منظومه‌های معاصر فارسی و گزینش آثار شاعران معاصر ایران برای ترجمه به زبان روسی و نقد آنها ۶- مقالات - سخن رانی‌ها در کنفرانس‌ها و کنفرانس‌های بین‌المللی، هیچکدام از این نوشته‌ها چاپ نشده است.

انتشار ربهش از بیست مجموعه شعر در ترجمه به زبان روسی، آذری، یا به فارسی به خط تاجیکی و به زبان‌های دیگر ملل شوروی و نیز سلسله اشعار برگردان به زبان‌های عربی و کردی فرانسه چکی که به چاپ رسیده است.

سال ۱۳۶۵ انتشار مجموعه "زند و رود" در مسکو که بخاطر آن مولف در ایران ممنوع‌القول شد. تجدید چاپ کتاب در تهران سال ۱۳۵۸. نگارش منظومه‌های دراماتیک که منظومه "پرستو" توسط آهنگساز مشهور تاجیک به شکل

اپرا به روی صحنه رفت. سال ۱۳۵۹ با زنگنه به ایران و چاپ مجموعه "اگر هزار قلم داشتم" در تهران. بیشتر اشعار آن در مجموعه "نقش جهان" در نشریات پروگرس در مسکو به چاپ رسید در سال ۱۹۸۱.

از سال ۱۹۸۲ زندگی در لندن.

مجموعه "البرزبی شکست" سال ~~۱۳۶۲~~ در لندن منتشر شد و در ۱۳۶۵ در واشنگتن تجدید چاپ.

مجموعه "ای باد شرطه" در ۱۳۶۵ در لندن منتشر شد. هرگلی هوئی دارد "ترجمه شعرهایی است توسط زاله برگزیده اشعار از سراسر عمر شاعری در مجموعه "خروش خموشی" گردآوری شده در انتظا چاپ است.

و خاطره نگاری ... لندن بیستم بهمن ماه ۱۳۶۸

زاله