

بیشتر عمر را می
میانم زالم اصفی

۱۳۷۶
۱۱ / ۱۱ / ۱۱
لندک

سال های بی فصل

قرار بود نام درست زندگی را ما بر زبان بیاوریم
قرار بود چنان باشیم که تغییر از ما تقلید کند
قرار بود زبان تجربه های ترد باشیم
نه تردستی تقلید.
قرار بود دهان صداقت باشیم
نه حنجره ی دروغ.
قرار ما چنین بود
بی قراری ما چنین بود.

قرار بود ما به صورت شب نور بپاشیم
قرار بود پیشانی ما آینه ی روز شود
قرار بود آنجا که پرده ساکت تر از خرسنگ است
ما معنای پرتلاو صدا و آواز باشیم.
قرار ما چنین بود
بی قراری ما چنین بود.

آه
من همیشه فراموش می کنم
که ما از دیروز آمده ایم.
ما هرگز به سوی راه نرفته ایم
ما همواره و همیشه سرمست رد پاییم.

ما از اوج های پروازهامان فرود آمده ایم
و کنار دام، دانه نیست.
و غفلت و بطالت
حوالی ما را آباد کرده اند.
از خستگی هامان خواب هم سودی نمی برد.
مرمت ما در وقاحت آفتاب می کند.
شرح هجران، عادتت دیرینه است.
ما زخمی سترویم و جبران نمی شویم.
قرار بود شعر از ما راه و رسم بیاموزد
قرار بود ما قطب نمای راههای نو شویم

دیروز
دیروز
دیروز
دیروز ما را از بر کرده است.

یادت هست
که با شال گردن ارغوانی من
چشمان شب را بستیم
و به سوی دریایی بی ساحل در رؤیاهایمان دویدیم
و خورشید به خاطر شیطنت ما
پنج ساعت زودتر دمید
یادت هست؟

نه من امساک چل درویشم
نه زمین، گیمبی فروتن و مختصر است.
سزار نیستیم تا ستارگان و سنا
از ما اطاعت کنند.
ما گل سرخ میخانه‌هاییم
در شب‌های آرز
در شهرهای جهنمی.

ما تکرارکنان آمده‌ایم.
ما تکرار بوده‌ایم
ما تکرار هستیم
ما تکراری خواهیم ماند.
تکرار هزار جامه‌ی ما روئینه تن است.
ما هرگزیم

و فعل فریبای شدن
هرگز دستها و پیشانی ما را تجربه نخواهد کرد.

روزی عقابان به ارتفاع پیشانی ما حسرت می بردند
اکنون چنان کوتاه می‌بریم
که هر علف هرزی پیچک پایمان می شود.
ما پرخاش‌های تاریکیم
که به روی روز و نور و شاعر
فضله‌ی سیمغ می‌پاشیم.

از دست‌های ما بوی سدر و کافور نشت می کند
ما تابوت غرور و رؤیاهای خود شده‌ایم
بن‌بستی و قیح بر سر راه.

چه کسی از تو چنین ملخی ساخته است

که خود را می جوی

می جوی

می جوی

و در لکنت روز

خود را به روی رهگذران تف می کنی؟

در اتاق های هزاران بار مربع

شاعری شورش کرده است.

روز روز

مرثیه های برلنی

مرثیه های برلنی (۱)

مرثیه های برلنی (۲)

صفحه ی سفید (۱)

صفحه ی سفید (۲)

هولدرلین ۱۷۹۸

مرثیه های برلنی (۳)