

# در مراسم تجلیل از ژاله اصفهانی

شاد بودن هنر است،

شاد کردن هنری والا تر



روز جمعه ۳۰ زوئن در لندن مراسم تجلیل از ژاله اصفهانی شاعر گرانایه برگزار شد. مناسبت برگزاری این مراسم، که به دعوت کانون نویسندگان ایران در تبعید انجام گرفت، انتشار کتاب سایه‌ی سال‌ها بود. این کتاب خاطرات ژاله را از زبان خود او باز می‌گوید.

در این مراسم محمود کیانوش، لعیت والا، شاداب وحدی و مصطفی شفافی سخنرانی کردند و هر یک در سایه‌ی ژاله شخصیت، سرگذشت و آثار ژاله اصفهانی برای حاضران صحبت کردند. سخنرانی‌ها با فرازهایی از کتاب سایه‌ی سال‌ها و نیز با شعرهایی از ژاله، که در دوره‌های متفاوت و طی بیش از نیم قرن سروده شده‌اند، همراه بود.

محمود کیانوش بررسی کلی عده‌های ترین مضامین شعر ژاله را مضمون سخن خود ساخت. او معتقد بود که سه دیدگاه در شعر ژاله متمایز است: عاشق بودن، مادر بودن و مصمم بودن. لعیت والا روی نقش مهاجرت

## نامه به «اوین»

زندانیان روشن اندیش!  
ای هم دیاران دلیرم!  
من هفت حرف پایداری را،  
از آئین شما - فرزانگان - آموختم.

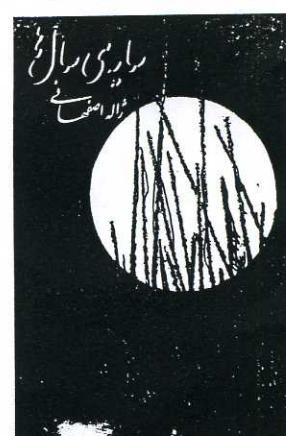
در قعر تاریکی، اگر داری چراغی،  
راه برون رفت از سیاهی  
نیست دشوار.

من عشق آزادی - چراغ شب‌شکن را،  
در جان خود افروختم،  
تا با شما،  
در رنج‌ها و رزم‌ها،  
همراه باشم.

می خواهم از راز بزرگ سرفرازی -  
از حادثات افتادن و آماده تر  
برخاستن -  
آگاه باشم.

ما راه پر اندیشه‌ای در پیش داریم...

«شکوه شادمانه» به صورت قدردانی از حضار تنها به بازخوانی تازه‌ترین سرودهاش، ترانه اجرا کرد که مورد تشویق نامه به اوین، بستنده کرد. پرشور حاضران قرار گرفت. کتاب سایه‌ی سال‌ها توسط در پایان خانم پروین کاکس، با انتشارات نیما، بچاپ رسیده است.



و دوری سال‌دار ژاله از میهن و دلستگی شاعرانه ژاله به ایران و بازتاب بی‌وقنه این عشق در شعرهای ژاله مکث داشت. شاداب وحدی نگاهی داشت به کتاب سایه‌ی سال‌ها، کتابی که در آن ژاله با زبان مستانه سرگذشت خود را در متن حوادث سال‌ها برمی‌شمارد. داستان اولین ازدواج و سیس نخستین عشق و سال‌های مه‌گرفته مهاجرت اول و سال‌های اسقلاب و سپس مهاجرت دوم تا امروز. مصطفی شفافی نگاهی نقادانه داشت بر چهره شعر ژاله. شعری که او آن را از سوئی سرشار از صراحی و سادگی و از سوی دیگر آن را مشحون از فضای زمان می‌یافت. در این شب ژاله اصفهانی خود نیز پشت تربیون رفت و با