

ترنم پرواز

(اثر تازه ای از ژاله اصفهانی)

«ترنم پرواز» نام مجموعه سروده های تازه «ژاله اصفهانی» سخن پرداز و شاعر خوش قریحه و وطنمان است که اخیراً انتشار یافته و نسخه ای از آن به لطف شاعر به نيمروز ارغمان شده است. این مجموعه با نمایشنامه منظومی درباره تیمور گورکان همراه است.

ژاله درباره این نمایشنامه میگوید: «سالها پیش همراه شاعران چندین کشور در دانشگاه سمرقند دیدار و شعرخوانی داشتم. سمرقندیان از شنیدن شعر فارسی تشویق کردند. قول دادم درباره سمرقند اثری بنویسم. در بازگشت نوشتم اما ناتمام ماند. امسال در خانه تکانی بایگانی ام آن وعده به یادم آمد و این اثر نگاشته شد.»

«ژاله» که بیش از پنجاه سال است در عرصه شعر فارسی معاصر حضوری آشکار دارد در این نمایشنامه منظوم شخصیت دوگانه و متضاد امیر تیمور گورکان این ابر فاتح قرون وسطایی را که در عین قساوت و خون ریزی به شعر و ادب علاقمند و شیفته حافظ شیراز بود به بهترین وجهی توصیف و تصویر کرده است.

از «ژاله» که سالهاست مانند همه ما از «بد حادثه اینجا به پناه آمده» و لندن نشین است تاکنون مجموعه های شعر متعددی انتشار یافته که عبارتند از:

گل‌های خودرو، زنده رود، کشتی کبود، نقش جهان، اگر هزار قلم داشتم، البرز بی شکست، ای باد شرطه، خروش خاموشی، سرود جنگل. سروده «دریا کنار» از مجموعه «ترنم پرواز» را برای شما برگزیده ایم.

دریا کنار

مهتاب نرم مهر نواز بهار بود،
من بودم و تو بودی و دریا کنار بود،
در بستر طلایی مه، خفته بود موج
تنها نوای مرغ شب از دور،
مادر کنار هم،
همراه باد تب زده میرفتیم،
سوی افق، به ساحل نور ستاره ها!

روح پرنده - گرمی دستانت
دست مرا ترنم پرواز.
افسانه هاست در دل هر دست.
دریا کنار آن شب مهتابی
و آن حرف بر زبان نیامده،
یادت هست؟