

POETICAL IMAGERY

سأعراق انقلابی در زنده انقلاب را گام به گام دنبال کرده است  
گراشی در قطعه آخر مانند «تفتن سن» و سایه در قطعه آخری مانند  
«خون بها» و زری در قطعه آخری مانند «گر بنفشه خورانها» و  
و از همچنین شعر انقلاب است.

از نظام شمرانی ا. ح آرمان لیدر در مجله ۲۰ بهمن ۱۳۹۰ نوران  
نویسنده و پدیدآورنده ایران

سده نوران نویسنده ... شمس و بهار ۱۳۹۱  
صفحه ۳۴

شعر «انجمن سرخ» در این شماره صفحه ۲۲۳ چاپ شد

شعر کلید زراعی در شماره ۴ صفحه ۱۴۸

شعر بگذارد با بزرگ تو در شماره ۵ صفحه ۱۴۲ ، ۱۴۳