

شماره ۳۸ (سال چهارم، شماره ۲)، اسفند ۱۳۶۷
بها: ۲ دلار

۱۴ فاصل ۲



روح عاشق زن

چه شدیم؟

شدیم مشعل سوزنده، تا نپندارند،
چو برق شعله کشیدیم و ناپدید شدیم
چو آن ستاره که لرزید تا سپیده صبح
شب سیاه به سر برده، روسفید شدیم
نه تاج زهره، نه زنار زنگار زحل
شاره ای که زافروزه سرکشید شدیم
به کام تیره خود کامگان شرار شرنگ
به جام روشن آزادگان نبید شدیم
به شوق دیدن دریا و آن رهایها
چوقطره ای که زابری فرو چکید شدیم
مزار ما که شود سایه سار چلجه ها
گواه ما، که پیام آورنوید شدیم
به سنگلاخ گون زار تفتة، رو بیدیم
نهال نغمه و گلبوته امید شدیم

بین یک نسل و نسلهای دگر،
شده این «عامیانه ها» تکرار...

**

آه، ای زن،
ای غم آوای سینه اعصار!

**

ای درخشان ترین سرود جهان!
قلمت شعله ور، زآتش جان،
این زمان، مژده آرد از خورشید،
همچو زنگین کمان،
پس از توفان.

۱۳۶۷ لندن

سده های سیاه دهشت بار،
پرده بر چشم زن چنان افکند،
که ندید اخگر الفبا را،
تا کند راه خویش را روشن.

**

دل پر درد و روح عاشق زن،
گه، شبانگه، کنار گهواره،
گاه روزان در آشپزخانه،
ریخت در قالب ترانه و شعر
«عامیانه»

ولی چوروح بهار.

**

وچه بسیار، از دهان به دهان،

ژاله اصفهانی

کودکان

خوابند

به گاه غرش توفان،
بکجا موجی بیارامد به دریابی؟

**

چمنها سوخت سرتاسر
بیا خنیا گر شیدا،
سرودی پر شر سر کن.
بسوزان ریشه غم را.
زلال چشمۀ خورشید را،
در کام ساغر کن.

از آن آتش لبی تر کن.
نکن از گرمۀ پرواپی.

بگواو را:

تورا تاریکی غمناک امروزت.
مرا افروزۀ شاداب فردایی...

مرداد ۱۳۶۷

سرود تازه ای سر کن
توای خنیا گر شیدا،
به شوق آور دل ما را،
زشور انگیز خنیابی.
نوایی آن چنان روشن،
که جانها را برافروزد.
سرودی آن چنان خرم،
که گذزار شکوفایی.

**

عقابان را هوای کوهساران،
می برد بالا.
وما را، آرزوهایی،
که گاهی زیرمه پنهان،
گهی خورشیدسان پیداست.
به هر تقدير، سرشار از تکاپوهاست.

در آسمان بهاری،

نفس نکش ای ماه!

توای ستارۀ قطبی

لطیف تربدرخش.

شکوفه های سحر،

نمتر پر افسانید.

پرندگان هوا،

بالتان به هم نخورد.

فرشتگان خدا،

خنده تان صدا نکند.

درون هاله گهواره،

کودکان خوابند.

۱۳۶۷