

پیام نوین شماره ۷ مرداد ۱۳۴۴

زند رود مجسم شعرا زاله ۱۳۱ ص. بقطع جیبی با کاغذ خوب و جلد سبز و روکش زنگین

اداره نشریات دانش سکو. ۱۹۸۵.

از سراننده اشعار این مجسمه قلم "مجسمه ای بنام «آه‌ها» حوزو، در ایران منتشر شده بود و اینک در این دفتر بنیاد و قطع از سروده‌ها در اورا میخوانیم. این قطعات در روزهای مختلف از روزهای غزل گرفته تا دوبیتی‌ها و پیوسته در اوران عروض از آزاد نیمائی سروده شده و اغلب مضامین اشعار حکایت از روزی است بر احساس گونیده نسبت به همین دنیایان میکنند و بویژه «ناد وطن» بران شاعر که دور از وطن زاد و بوم خود بسر میبرد، بسیار گرامی است و بارها بر قلم او فارسی شده. انتخاب نام «رتبه رود» رودخانه‌ای که شاعر در گوانه آن چشم به جهان گشوده برای مجسمه و آوردن تاریخ خریدش در زیر قطعات نیز نوید این طیب است که «ایران» بران شاعر دور از وطن ما «زاله» بهترین شده است

در باب قالب و محدوده اشعار زاله هر فضا باید زد که جایش در این معرفی

کتابه ضمیمه من امید دارم که در مجال مناسبی گفته آید. ه. پارسا.

۸۱۶

۱۷