

Солтани, Жале. См. Жале

Жале (Исфагани, Бади, Солтани; 1922, г. Исфаган)-иранск. поэтесса. Родилась в семье мелк. землевладельца. Закончила английск. колледж. В 40-е гг. участвовала в демократич. движении, печаталась в прогрессивн. прессе. В конце 1946г. с семьей эмигрировала в СССР. Закончила Азерб. Гос. Университет, защитила диссертацию на степень кандидата филологич. наук в МГУ. Первый сборник "Дикие цветы" ("Голхайе ходру", 1944) был выдержан в традиционных канонах персидской поэтики. Позднее в стихах Ж. наряду с гражданско-патриотич. лирикой, усилилась гражданская тематика. В 60-е гг. в стихах Ж. ярче проступило философское начало. Ж.- представительница нового ^{прогрессивного} направления в перс. поэзии "шере ноу", для которого характерны отход от строгих норм традиц. стиха, тяготение к свободным ритмам и образным построениям.

Автор поэмы "Ласточна" ("Парасту") и мн. коротких стихотворений; "Матери ~~кетке~~ ^{требуют} мира" ("Мадеран солх михаханд"), "Спрашиваешь, откуда я" ("Мипорси аз ман ахле коджаям"), "Герой свободы" ("Кахрамане азади") и др.

Ж.- автор 12 сборников стихов на русск., перс., тадж., узб., и азерб. языках.

Соч. "Ядигар", Баку, 1950; Модаран сулх мехоханд, Душанбе 1956; Зенде руд (на перс. яз.), М., 1965; в рус. пер. Стихи, М., 1960; Ожидание, М., 1967; Попутный ветер, М., 1970.

Лит. : Кляшторина В.В., Современная перс. поэзия (очерки) М., 1962; Гусейнов В.М., Поэты Ирана о Советском Союзе, М., 1964; Боргаи М., Соханваране намийе моасер, т.2, Тегеран, 1330 с.г.х.; Салими М., Занане соханвар, Тегеран, 1335 с.г.х.

В.Кляшторина