

نظر و سفاقت بر او نه بفرستد اثر تحقیق کما فی سابق
توسط ایزد

در باره نوشتن بر صفت ایزد - صادق هدایت آثار خود را در
ادبیات و تفکرات ایران، ایجاد هماهنگی و کسوف در نوشته کرده است.
چون بدست او این آثار برسد و در زبان مضمون و مضمون نوشته آن هدایت
یا ترجمه آنها بیاید، لذا تحقیق می کند در باره زبان او و طبعاً تفصیل
و همه جات به منت.

رفیق قدسی در رساله خود این کار لازم را عهده گرفته و بخوبی
نیام داده است.

یکی از جهات مثبت رساله نامبرده عبارت از آنست که توفیق آن
صادق هدایت را از نوشتن کمالی پس از وی جدا نمکند، بلکه آثار او را
اداره و مرحله رشد تحولاتی بدانند که از اواسط قرن ۱۹ و دوره پس

از انقلاب مدوطت در ادبیات فارسی بوجود آمده است
نقش ^{در نشانی خود} قائم مقام زراعت، علمی که در خدا در نوشته آن را
مخبران «عبرت و پیرینه» و ملاحظه جمال زاده در «ماکی بود یکی نبود»
دیگران در ساده کردن زبانی نثر و استعمال لفظ گفتگو نموده داشته اند
بعد از زبان رفیق قدسی قرار گرفته و بر اساس آن زبانی علمی
نامبرده به تحقیق دقیق و علمی زبان آثار هدایت هم پر دارد که در نیمه
نقد ردیف و درسی از توابعها می که این نوشته بر صفت در
وجود دارد، در خواننده ایجاد حس
نثری

دانشگاه رساله هم در ضمن است

برفعلت این مازیم سترسی در کاران ادبی و تحقیقاتی برای افسان نگار

فوانیسارم

۱۱۸

تاسکد
۲ روتی ۱۹۸۹