مضمون اساسی شعر پروین از زندگی دشوار محرومان زحمتکش جامعه ایرانی است. قطعات کوتاه
از حیث حجم و بسیار بلند از لحاظ معنی که هر سطرش فریاد است و آتش، می لرزانند و می سوزانند.
و بنیاد بیداد و نابرابری اجتماعی را می کوبد و می خواهد ویران کند. اما از چه راهی؟ هنوز برما معلوم
نیست. شعر پروین اعتصابی تو صنفی و تابلوئی است. جنبان دقیق و سرشار از محبت که انسان را
وادار می کند بر سنوشت اورا حسرت بدارد و بخواند به آنها کمک کند.
«کودک یتیم»، «اندوه فقر»، «لانه خوشه چین»، «گوهر و سنگ» و ده ها قطعه دیگر، مجسم نوع کار
که گمنامان جامعه انجام می دهند و توصیف حالات سیکولوژیک آنها، چنان روشن و گویاست
که گاهی با حرکات دست و صورت و چهره کار آنها را می بینیم، بی آنکه شاعر در این باره چیزی بگوید.
و آهنگ صدایشان را می شنویم
و این را استادی پروین است

[illegible]