

خیلی تیزس همه را لخم می کونن. چه رقاص باشد چه مشتری. اما چاره چیه س؟ من گفتم به اندازه رفیع ضرورت اما انگار اندازه رفیع ضرورت اینا لخت مادرزادست. شوما اولن یه چیز ی زیرش بوپوش. دومند باید یخده واداد. چاره نیست. خود من بیبین چقد وامی دم گاهی. بعضی وقتا در دین و ایمون خودم شک می کونم. یهو اونقدر اوانگارد می شم که نگو. همه موگن اوانگارد شدی. اولاش خیال می کردم عوانگاردس. یعنی عوامفریب.

من خودم توضیح المسائل دارم دو ورق از مال امام خمینی کلفت تر. اما همه خیالشون من توضیح المسائل ندارم فقط اون دارد. منم دارم اما قایم کردم. منظور. آدم تو هر کاری می یاس بر حسب ضرورت های اون کار. واددد. چه رقاص باشد، چه فقیه چه نرمال باشد چه عالیقدر. تسامح و تساهل اجرا؟ چونکی عرض کردم، ملت قهرمان میخاد. یعنی ملت وقتی حوصله ندارد خودش قهرمان بشد، دلش میخاد یکی دیگه چی بشد؟ قهرمان بشد تا اون برانش چیکار کوند؟ هورا بکشد. همین رضازاده که وزنه برداشت، نیمی از ملت ایران بادفتت گرفت. چونکه شریک بود در افتخارش!

من وظیفه دارم قهرمان آخوندا باشم که ملت بگد اسلام همینس که منتظری می گد نه اونکه عسگر اولادی می گد. من وظیفه دارم یکهو بگم خانوما زیاد موهاشونو نیوشون که آدم دلش واز شد. خاتمی می خواست نقش منابازی کوند. یزدی بود. من اصفونیم. اردکانی بود من نجف آبادیم. فرق می کوند. نتونست.

حالا شوما هم اولن وقتی لخت می شی به ضرورت. پشت کون به تماشاپچیا. نه نه نه. اونم نی میشد..... نه نه نه... عجب گیری افتادیم... اصلن می دونی چیه س؟ من اون حرفی که تو بی بی سی زدم واسه همه گفتم نه واسه یه نفر. بنابر این هر کسی مسئول کار خودشس. منظور از اون مصاحبه هم این نبود که مشکل شوما را حل کونیم. ما داریم مشکل رژیم حل می کونیم. این وسط مشکل مردم حل میشد که حال کونن با یه آخوندی که به خیالشون آدم حسابیس. خیال کونن منا خودشون رو کار آوردن آ منم سخنگوی اونام. دمم گرم!

شایدیم این تریاکای تقلبی رمق برا این مردم باقی نداشتس که خودشون همت کونن. یه عده می خان آمریکا از بالا همت کوند. یک عده میخان شهیدا از زیر خاک همت کونن. این وسط، روزمین، کسی حالی همت ندارد.

از وقتی ما، مردوما عادت دادیم که بین بد و بدتر؛ بده را انتخاب کونن. بین احمق و احمقتر. بی شعور را انتخاب کنن. بین مرتجع و مرتجعتر. خاتمی را انتخاب کونن. بین خمینی و خامنه ای. منا انتخاب کونن. ملت اصلن یادش رفتس که غیر از بد و بدتر. یه خوبی هم قرار بودس باشد.

شومام برو لختتا بشو. شاید اصلن شومائی نباشی و یک نیویسنده ای در نقش شوما دارد مارو سوؤال پیچ می کوند که مقاله بینویسید. پس منم بشش موگم برو لخت شو! برو لخت شو تا مردم وحشت کونن بریزن تو خیابون!

فاعتبرو یا اولی الافسار. حسینعلی الموسوی المنتظری آمریکام حمله نیمی کوند.



Institut International d'Etudes Strategiques
 88, Rue des Entrepreneurs- 75015 PARIS
 Tel: 01 48 20 14 89 - Fax: 01 48 20 82 63
 Site internet:
 www.strategicsinternational.com
 E-mail: irariane@wanadoo.fr

ششمین شماره فصلنامه GEOSTRATEGIQUES

از انتشارات انستیتو مطالعات بین المللی
 استراتژیک در پاریس، حاوی مقالات پژوهشی و
 علمی پیرامون چشم انداز خاورمیانه به زبان
 فرانسه و انگلیسی است. علاقه مندان به دریافت

بیویور در خصوص



سیمین بهبهانی



هنرمندان بدون مرز



دانشکده پژوهشهای آسیایی و آفریقایی دانشگاه لندن



انجمن سخن

شب شعر اشت سیمین بهبهانی

با حضور



لعبت والا



زاله اصفهانی

شنبه ۶ فوریه

ساعت ۶ بعد از ظهر

School of Oriental and African Studies
 Brunei Gallery Lecture Theatre
 Thornhaugh Street, Russell Square, London WC1R 4EJ
 Sunday 6 February 2005 6:00 pm
 Nearest Tube Station: Russell Sq (Piccadilly Line)
 Organised jointly by AWF, SOAS

«دنیای»

تقدیم



یکشنبه

دوشنبه ۲۱

بزرگترین جشن نوروزی،
 عظیم و زیبای Equinox، شل

از انس مسافرتی
 پرواز از سراسر آلمان

۳۳۵ یورو

AIR FRANCE

فکت تر اول



در لندن

لندن - مستقیم

لیات فرودگاه (بلیت یک ساله)
 ل فوریه تا ۳۱ مارچ ۲۰۰۵ اعتبار دارد

لندن با Iran Air

رودگاه + بلیت داخلی رایگان

ان. برای تهیه بلیت
 حتما با

مشورت فرمایید.

ب اطلاع بیشتر با تلفن

تماس حاصل نمایید.



FACTS T

گرامیداشت سیمین بهبهانی در لندن



سیمین بهبهانی

فارسی به وجود آورده است گفت. سپس نوبت به سیمین رسید و شعرهای تازه‌اش که سرشار است از بی‌باکی، انتقاد، اعتراض و فریاد به نبود آزادی، خفقان و سرکوب نویسندگان، شعرا و روشنفکران در ایران.

سیمین در شعرهای اخیرش کلمه‌ای را برای زیباتر و گوش نوازتر شدن آهنگ شعرش فدا نکرده و تنها به همدردی با ستمدیدگان و قربانیان و رسوا ساختن مزدوران و دژخیمان و آزادی ایران و ایرانی اندیشیده‌است. او شعری خواند با عنوان «شبهای لاجوردی» که برای مریم همسر مختاری و سیما همسر پوینده سروده است که از اعضای فعال کانون نویسندگان در ایران هستند. او از داریوش و پروانه فروهر و محمد مختاری و محمدجعفر پوینده نویسندگانی که قربانی توطئه‌های هولناک حکومت شدند، یاد کرد.

سیمین شعر شیبهای وحشت را نیز به یاد ایامی که به گفته او وزارت ارشاد به نویسندگان و شاعران هشدار می‌داد مراقب خود باشند، سروده است. او از ایرانیان مقیم خارج خواست تا اکنون که در جهان آزاد زندگی می‌کنند از تمرین دمکراسی غافل نمانند و تأکید کرد اگر نجات و پیشرفت ایران را

مراسم گرامیداشت سیمین بهبهانی شاعر بلندآوازه مقیم ایران، یکشنبه شب پیش با حضور خود او در دانشکده مطالعات شرقی و آفریقایی دانشگاه لندن برپا شد. این جلسه که برای اولین بار، با همکاری سه بنیاد فرهنگی: هنرمندان بدون مرز، انجمن SOAS تدارک دیده شده بود، از جذابترین مراسم شعرخوانی سالهای اخیر بود.

در این جلسه سه بانوی شاعر مقیم لندن، ژاله اصفهانی، دکتر شاداب وجدی و لعبت والا در باره شعر سیمین و سالهای دوستی و همکاری با او صحبت کردند و شعر خواندند.

ژاله اصفهانی به شروع آشنائی خود با سیمین بهبهانی در پنجاه و چند سال پیش اشاره کرد و دیدار مجدد با او پس از ۳۲ سال دوری از وطن در آغاز انقلاب و ادامه این دوستی در سالهای اخیر. لعبت والا نیز از دوستی پنجاه ساله خود با سیمین گفت، او را بزرگ بانوی شعر ایران نامید و سه رباعی را که برای دوست دیرینه‌اش سروده بود، خواند.

پس از او، شاداب وجدی شعر سیمین، سبک سیمین، عاطفه و شهامت در شعر سیمین و ویژگیهای دیگر شعر او را به نقد کشید و از دگرگونیهای که وی در اوزان شعر

برپایی کنفرانس برای مخالفان رژیم در آمریکا

رئیس جدید موسسه هلسینا آمریکا گفت قصد دارد از این موسسه دوران جنگ سرد برای برجسته کردن مسائل حقوق بشری ایران با استفاده کند.

روزنامه «نیویورک سان» چاپ آمریکا نوشت: این طرح که توسط «سام براون بک» سناتور جمهوری خواه از ایالت کانزاس آمریکا ارائه شد در راستای تعهد رئیس جمهور آمریکا برای گسترش آزادی در چه که فردا در نطق سالیانه وی مطرح می‌شود، است.

سناتور براون بک در مصاحبه هفت گذشته خود گفت قصد دارد مصافحه مخالفان ایرانی را در کمیسیون هلسینکی، علنی کند.

براون بک که از وی به عنوان یکی طرفداران محدود دموکراتهای ایران در کمیته روابط خارجی سنای آمریکا یاد می‌شود و سال گذشته آن را ترک کرد، گفت: «اما قصد داریم مسأله حقوق بشری و آنچه را که با خشونت در ایران در حال رخ دادن است مطرح کنیم»

این سناتور آمریکایی گفت خواست برگزاری کنفرانسی تحت حمایت آمریکا برای مخالفان ایرانی است.

می‌خواهید حالا که در دنیای آزاد زندگی می‌کنید دمکراسی را یاد بگیرید.

او شعر گرفتاری را هم برای دکتر ناصر زرافشان و کیل مدافع قربانیان قتلهای زنجیره‌ای خواند و شعری نیز در همدردی با علیرضا جباری از فعالان سیاسی که به قول سیمین از سه سال پیش بی‌جهت در بند است. پس از بخش اول شعر خوانی و سخنرانی سیمین، هادی خرسندی شعر «الزایمر» را خواند. هادی از سه خانمی که مراسم بزرگداشت سیمین را اداره می‌کردند تشکر کرد و به شوخی گفت اگر قرار بود سه آقایین کار را می‌کردند حتما روی صحنه با هم درگیر می‌شدند. پس از هادی خرسندی علیرضا نوری زاده که تازه از سفر لس آنجلس و بغداد بازگشته، شعری را که برای سیمین سروده بود و همچنین شعر دیگری خواند.

در بخش پایانی مراسم، در جلسه پرسش و پاسخ که سیروس ملکوتی اداره آن را به عهده داشت، درباره شعر و ادبیات مهاجرت و شعرای جوان که در ایران هستند و تفاوت میان شعر درون و بیرون مرز بحث و گفتگو شد.

طرح ربودن دیپلماتهای آمریکایی در کویت

دولت کویت اعلام کرد به حملات اخیر خود علیه گروههای تروریستی در آن کشور ادامه خواهد داد. مقامات امنیتی کویت ظرف چند هفته گذشته درگیر برخوردهای مسلحانه شدیدی با گروههای تروریست بوده‌اند و می‌گویند این افراد قصد گروگان گرفتن سربازان و مستولان دیپلماتیک آمریکایی در کویت و کشتار آنها را داشته‌اند. حدود ۲۵ هزار سرباز آمریکایی در کویت مستقرند. در چند روز گذشته نیز درگیریهایی میان ماموران امنیتی کویت و تندروان مسلح روی داد. به گزارش رسانه‌های کویت دستکم ۴ نفر از تندروان دیروز در شمال این کشور خود را تسلیم ماموران کردند. مقامهای کویت پیش‌تر گفته بودند که ۵ نفر از تندروان را کشته و سه نفر را دستگیر کرده‌اند.

فرشته قاضی: چرا همه...

علاوه بر این، عکس رادیولوژی که گرفتم دکتر رادیولوژیست، شکستگی بینی مرا تأیید کرده که در عکس مشخص است. پزشک من در کرج هم بر مبنای عکس رادیولوژی، شکستگی بینی مرا تأیید کرده‌است و گواهی داده است.

قاضی درباره احضار پزشک متخصص در کرج به پزشکی قانونی گفت: هر دو پزشک من را به پزشکی قانونی احضار کرده بودند و از آنها پرسیده بودند و مسائلی هم عنوان شده بود که من در جلسه با شاهرودی شفاها و کتبا آنها را گفته‌ام و تا نتیجه پیگیریهای شاهرودی اعلام نشود،

اظهارات مرتضوی

در این حال به گزارش سایت امروز دادستان تهران در پاسخ به سؤال خبرنگاری مبنی بر اینکه نتیجه کار کمیته رسیدگی به پرونده وبلاگ نویسان و اعترافات آنها به کجا رسیده است، گفت: برخی از متهمینی که در این مقطع در نیروی انتظامی در بازداشت بودند، ادعاهایی را مطرح

رسانی این موضوع در جرایم، نیروی انتظامی از این خانم شکایت و عنوان کرد که چنین موضوعی صحت ندارد و ادعایش کذب است.

مرتضوی افزود: نیروی انتظامی اعلام کرد که دادسرای عمومی و انقلاب تهران به این ادعا رسیدگی می‌کند و اگر مشخص شد که ماموری تخلف کرده‌است، آن مامور به مجازات خواهد رسید اما اگر معلوم شود که اینها دروغ می‌گویند و با جوسازی می‌خواهند فضای سنگین تبلیغاتی علیه نیروی انتظامی ایجاد کنند، با این افراد برخورد خواهد شد.

وی در ادامه اظهار داشت: در همین راستا پرونده‌های در شعبه اول بازپرسی

قانونی نیز از بینی این خانم عکسبرداری کرد و پرونده بالینی او از بیمارستانی که پیش از آن بینی او را در آنجا عمل کرده بود، مطالعه کرد. همچنین پرونده وی از بهداری زندان استخدام شد و مورد مطالعه قرار گرفت. مرتضوی خاطر نشان کرد: در نهایت چون این خانم از یک پزشک گواهی گرفته بود، آن پزشک به پزشکی قانونی احضار شد که پزشک مربوطه صریح اعلام کرد که ایشان به همراه همسرش به مطب من آمدند و ادعا کردند که چور می‌خواهند از بیمه مخارجی دریافت کنند، به آنها گواهی داده‌است.

دادستان تهران افزود: من نیز صرفاً از روی ترحم و به واسطه اینکه کمک

دوستان بسیار عزیزم آقایان فروتن پزند و نیما مینا

مراسمی را در گرامیداشت خانم سیمین بهبهانی با همکاری به زیبایی برگزار نمودیم . همانگونه که در پیشا برگزاری این برنامه فرهنگ رفتاری شایسته ای را نسبت به یکدیگر تصویر نمودیم امیدوارم در پسا برنامه نیز قادر باشیم بر همان بنیاد عمل نماییم .
انتقاداتی از سوی فرد فرد ما به نوشته های خبرنگارانی چون آقای جامی و خانم طبری گردید و از آنها خواسته شد تا جایگاه مقدم و موخره هر یک از سازمان دهنده گان این برنامه را به روابط خود این افراد تعریف نمایند .
دوستان عزیز این اولین و آخرین باری خواهد بود که من در این مورد صحبت خواهم نمود زیرا شایسته خود و دیگر دوستان نمیبینم که بر این موارد اصرار بورزیم .
آقای فروتن عزیزم در نامه ای به این دو خبرنگار که لطف نمودند و مطلبی درج نمودند یاد اوری کردند که :

In fact as Ms Behbehani stressed at the meeting she first accepted the invitation from Ms Jaleh Esfahani who is a founding member of Anjoman Sokhan to come to London.

دوست عزیزم فروتن فراموش نمودند که زمانی به همکاری دعوت شده بودند که تمامی مراحل دعوت از جمله اخذ ویزا، خرید بلیط، تهیه و رزرو سالن، حتی طرح بروشور انجام پذیرفته بودند .
دعوت از انجمن اتفاقا به احترام خانم ژاله اصفهانی بود که گفته بودند که انجمن نیز مایل است در این گرامیداشت شرکت نماید . و من با احترامی که برای خانم اصفهانی قائل هستم و در ضمن بدور از دعوی خدایی و خود نمایی از انجمن خواستم میتوانند به تیم پشتیبانان و حامیان به پیوندند . آقای فروتن پذیرفتند و در ضمن بخشی از مخارج را هم تقبل فرمودند . (مخارج هتل) . هنگامی که بروشور اول طراحی شد آقای فروتن گفتند نام انجمن سخن را از حامی به همکاری تغییر دهیم . هر چند بر بنیاد اصول کاری درست نبود اما پذیرفتم و نام انجمن را در کنار برگزارکننده گان قرار دادیم .
اما آیا به راستی انجمن سخن دعوت کننده بود؟ حتما آقای فروتن با شخصیتی که در او سراغ دارم این گفته را باور نخواهند نمود . اما چرا در این شرایط عنوان میشود ؟ پاسخ اما با ایشان است .
اینکه ژاله عزیزم تمایل به دعوت داشتند و یا حتی صحبتی با خانم بهبهانی نموده بودند ، ربط چندانی چه به لحاظ حقوقی و چه اخلاقی در ماجرا نمی دهد بنابراین این نقل قول از تعارفات مرسوم در یک جلسه تغییری در ماهیت ماجرا نمی دهد .
تقاضای من از دوستان این است که به این شیوه برخورد پایان دهند تا ما نمی بر سر همکاریهای احتمالی آینده ایجاد ننمایند . من حتی عدم توازن مشارکت مالی را ملاک نگرفتم و هر گز بدان اعتنا نمی نورزیدم دوستان بهتر است این احترام متقابل را حفظ نمایند .
در ضمن در همینجا متذکر میشوم که کلیه فیلم های گرفته شده و صدا بدون موافقت هنرمندان بدون مرز نمی تواند مورد استفاده و پخش قرار گیرد .
با تشکر از همه شما و بوزش از این مجادله سطحی
سیروس ملکوتی

خانم ژاله عزیز

این متنی را اطلاع خردید است چون سندش ما این
خود اصرار بود که مطلب را سخته از این بزرگ کنیم . اما چون
کلیت بگوشی خانم بهبهانی رسیده باشد گفتم تا هم در جریان
باشید .
قریباً افسوس

روز دهم یا سیسی بهانی - ششم خرداد ۲۰۰۵

دردگرم بر همه شام نهالی بسیار عزیز دوستان از خیمه
درود هر دو اشتیاق بر سحر نرگوار ایران که شوش نه شمار از سهامت و زیباتی است
که اینک از دیدار من برخوردارم
از رودکی جاودان تار می گویم که:

ای صبی سادس اینقدر این جهان - برتر از دیدار روی دوستان

صمیم جان ای براتی که من این با وجود هم می گفتم از دیدارت سادم
دوستی ما از روزی که من از پنجاه سال آشنایم از تو جوانی کان از آن روز که در خواب راه
در حضور ما در ماضی تو ماندن محال بودم و مرد و برای هم شوخا بزم
از وقتی که من از ۳۳ سال به وطن ام بر گشتم و شب در خانه ات با گروهی از ساعده
معمی که کنه هر دو صبح مندی و دیگران شوخا فی داشتیم. و این از ده سال در آنرا که وقت ما و منج زنی ساعده
خوانی داشتیم و آن سال من از آنی در لندن و آب باز در لندن و شب
منی دانم دیگر کی و کجا فرصت خواهم داشت ترا ببینم. اما اهلای دارم تا در زمان کنای
شما که تصویر رنج و زخم عورتش مانده با هم بگریدیدار خوانند و دست و مردم شود که ما را یاد و تر افتد بر
خداوند کرد و این یاد آن برای ما کافی است