

زالغوز راوان

تاریخ ۲۵ ص ۱۹۷ "از ساحل اریار با بک" رسیده است
 کتابخانه ریاس آذربایجان. امیانت استرات خوشگانه است
 و زالغوز صندورقا کتابخانه.

من این کتاب را به "شور و توفیق" و "میزیک با آن"
 در "مردم" چاپ شده ز تمام که قاتلها کتون بهت تور سید است
 وی برابر آنکه نامه نامه ترا با جواب بگذاهم لمن خیطه را نویسم.

در باب بازیا سیه بدون احاطات به عدد شواو که از
 هستی، در رشته، فرغ و زرا و شمال آردی، اتفاقا من
 با این "بچه بودن زبان شو" یا "بچه گویم" زبان محاس
 موافق است. که رنگی: کامیج بینه؛ کمی در شنائی.

اهام پردی مجب ادب تا حد است و لذا روشن کردن به
 نذرانگان صا، لغوی من نیز تا حد اریاتی گفته آمد. زیبایی
 دنیا صلوات خداست. (من انو طلب را سخن که تخیل در "دنی"
 نوشتم). کار تا حد کار طبیعت آزما و نرسنگ تشریح گشته که

تمام با صفت؟ تمام بیضه ها را زیر دست بین برسی بی ایس و "عنی" خور
 فریب روشنی خیره کننده علم می کند. لذا بی پردگی فرغ صا را نمی بینم
 اینجا با نومی طنین سر طرره و پیار در در هر دو هم، شعبه با بیکه تجلی

سالم در دهنه روح. بهیچ سبب استعاره که آن ثابت لمن در عادل
 رس و اهلام تا حد اریاتی شده، البته سن ادب اصیل و دنا در است

