

دوران سپی گردد و قورسده بماند  
گوشه نوسنده دو تاریخ نزار از  
کس آمد و کس رفت ز دنیا  
زیرا که نمرند تو انا

۱۱

یک دم به جهان آید و جاوده لانه  
استاد ابوالقاسم لایوتی کس از آن نمرند ان توانائی  
که نامش در تاریخ شهر انقلابی فارس زبانان جاوده ان است

لایوتی کنوز در جوانی در خو جنس سلیمان  
نفر انقلاب مروطت ایران و تمام لایوتی تحریر به اس عمیق  
انقلابی آنوقت و از میان دوران بیوند هفتون خود را  
باید آنها را ~~کاملاً~~ کار آفرین اهدای کرد و برای مبارزه  
در راه را می آید از جنب ~~استقامت~~ ~~مبارزه~~ ~~مبارزه~~ ~~مبارزه~~  
اصحابش بگویند خود دو بر استی که تا آفرین نقش به این بگویند  
مقدس خود و نادر ماند

لایوتی این لغه بردار از ادب پس از لاجرت به اتحاد  
جامه بر لوروس با امان استوار باشد ~~مبارزه~~ ~~مبارزه~~ ~~مبارزه~~ ~~مبارزه~~  
در دیش در دیکش ما در غیبه ~~مبارزه~~ ~~مبارزه~~ ~~مبارزه~~ ~~مبارزه~~  
وقف ستایش سوسالتم و نیز فرزند آن در گور لوراکرد



۱۸  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

الله و صلواته و آفته و عودنا به آرد

دو استاد بزرگوار - ابو القاسم لایون و مهدی  
الدین عسکری ما سینه در برادر، دو سخنور و  
در مسم سگزدست به دست هم یکدیگر دادند  
و در ایجاد ادبیات لونی ما صلیان کوشش  
بر دادند و نیز سزای به پیش رفتند.

آنها کونه آن بزرگ و در حقیقت این حسنه  
از حروفی و اتحاد صادر نامه و نزدیک بی  
سالمه ان و نوشتند و آن یک دستند ان  
تم تمی ارا ان که در حال ساریره انه . در کوی  
که وارث یکی از عسکری آن ادبیات همان مایه  
و ادبیاتی که آینه ما بسیار در آن ک را  
در پیش دارد

لا بدی در سراسر دوران ما و یک  
رغم وطن را از یاد نبرد و هر چند  
نرخ و بخش آن این علم انسانی

