

Handwritten notes in Tajik Cyrillic script at the top left of the page, including the number '11' and a signature.

Надо исправить
или поправить.
ЖАЛЕ

ЛИБРЕТТО - БАЛЕТА

"ЛЮБОВЬ И ВОЙНА"

~~Сценарий~~ ~~сценарий~~

I действие

I картина

Дом таджикской семьи. На стене висят несколько картин. Отец, мать и дети накрывают стол и ждут гостей. Они готовятся к проводам старшего сына Бахмяна на учебу в авиационное училище. Мать укладывает его вещи в чемодан и посыпает их лепестками роз.

Постепенно собираются соседи, гости. Все ждут появления Бахмяна. Он входит в сопровождении своих юных друзей. Они пьют чай, вино. Музыканты играют для них на робаб и бубне. Молодежь танцует национальные таджикские танцы.

Бахман ласково приглашает свою маму танцевать. Застенчивая женщина встает и начинает танцевать со своим сыном. Но вдруг она заплачет при мысли о том, что скоро будет вдали от своего сына. Женщины стараются успокоить ее. Бахман поднимает мать и усаживает ее на диван. Затем берет свои кисти и быстро, несколькими штрихами пишет ее портрет, показывает ей его стремясь развлечь, развеселить ее. Ему это удается.

Однако наступает минута расставания. Бахман прощается с родителями, с гостями, берет чемодан и вместе со своими друзья-

ми удаляется.

Его плачущая мать берет пилу с водой и выливает ее на землю вслед за ним с тем, чтобы он благополучно вернулся домой.

+ + +

II картина

Небольшой русский городок - Вязьма. В аэроклубе концерт. На стене зрительного зала висит плакат, на котором написано, что сбор средств поступит в фонд помощи испанским патриотам.

Учащиеся, девушки и юноши на сцене танцуют русские, грузинские, армянские, азербайджанские танцы. Во всех танцах ведущая роль принадлежит прекрасной девушке Тамаре. Все в восторге от нее, особенно молодой летчик Бахмян, который не сводит с нее глаз.

Затем она одна исполняет испанский танец. Танцуя она берет корзину цветов, и начинает продавать их. Зрители стремятся получить из рук этой милой девушки, хотя бы по одному цветку.

Когда ж она подойдет к Бахмяну, улыбнувшись дает ему два цветка и приглашает его танцевать, он смущенно отказывается, но люди с волнением просят его танцевать.

Бахмян вместе с Тамарой танцуют. Концерт подходит к концу. Зрители расходятся. Тамара и Бахмян продолжают танцевать.

К ним подходит руководитель концерта. Он сердится, почему Тамара продавала цветы и почему сейчас она танцует. Девушка вручает ему деньги и указывая на плакат. Он ласково, в знак признательности, целует ее в лоб.

+ + +

Handwritten initials or signature in the top right corner.

III картина

Опушка леса, около дома Тамары. Бахмян с букетом цветов с нетерпением ждет Тамару.

Девушка появляется в окне своего дома, смотрит вниз и увидя Бахмана устремляется к нему. Всем своим существом он рванулся к девушке, дарит ей цветы. Они оказываются в царстве фантазии, надежд, в котором они парят, как легкокрылые птицы. Бахмян закрывает свои глаза нежными руками Тамары. Застенчиво и тихо он признается ей в любви и говорит о том, что не может жить без нее.

Тамара с улыбкой смело говорит, что сейчас он не открыл ей тайны, что и небо и земля и все вокруг уже знают об их огненной любви.

Бахмян делает ей предложение.

Девушка опьянена своими девичьими мечтами и рассказывает своему будущему мужу о том как полон цветами будет их дом. В соответствии с ее мечтами танцовщицы показывают распускающиеся розы, фиалки. А Бахмян рисует портрет Тамары.

Однако Бахмян должен уйти: сегодня он летает. На прощание влюбленные клянутся друг другу в любви и верности. Впервые он целует ее и уходит, унося с собой и ее портрет.

Тамара, как юный олень вдруг почувший опасность, побежит в лес. Весенний ветерок играет ее каштановыми кудрями. Она то обнимает какое-то дерево, то кружится вокруг самой себя.

Из глубины леса появляется голубая птица. Она расправляет

свои крылья, становится все больше и больше и в своем волшебном танце скажет Тамаре, у которой еще горят губы от первого поцелуя:

"Любовь - песня всех песен, сегодня звучала в твоей душе. В этот торжественный миг все горящие звезды и вся вселенная поздравят вас.

Тебя ждет радость волшебного царства счастья,

Тамара, опьяненная любовью, бродит в мире мечтаний.

Вдруг страшный черный призрак возникает из глубин мрака. Он прогоняет голубую птицу и дико нападает на Тамару, сжимает ее в своих беспощадных объятиях и хочет задушить ее. Языком дикого танца он говорит девушке:

" Да, Тамара, сегодня день рождения твоей первой любви, но напрасно не радейся. Никогда ты не достигнешь своей мечты. Небо и солнце будут плакать над обломками твоей судьбы.

Ожидание и разлука это твоя судьба. Моя воля такова!

Я враг любви, враг красоты, враг счастья человеческого".

Тамара кричит и хочет вырваться из зловещих объятий призрака.

В это время раздаются страшные крики, сирены боевой тревоги, опевещающие о начале войны. Все это слышно под удовлетворенный хохот страшного призрака.

Девушка и все вокруг нее дрожит. Со словами: "Любовь и Родина" она убегает.

Второе действие

4 картина

Handwritten notes in the top right corner, including the word "Тема" and some illegible scribbles.

На авансцене - фронт, проходят кадры кинохроники военных лет.

Видны военные летчики, среди них Бахмян...

На сцене Вязьма. Город разрушен. Разрушен и дом Тамары.

В этот город на один день прилетел в командировку Бахмян.

Везде и всюду он ищет Тамару. Спрашивает о ней у прохожих. Одни не знают, где она, другие предполагают, что и она на фронте. Он давно ничего не знает о своей любимой Тамаре. И сейчас нет никаких следов ... Только везде озаренный светом образ ее возникает перед ним.

Вдруг откуда-то около руин появляется девочка. Она играет мячиком. Вдали бежит старушка - бабушка этой девочки. Она ищет свою внучку. Марина увидит бабушку, но в этот момент начинается бомбежка. Бабушка на глазах ребенка погибает.

Бахмян, как безумный, бросается к девочке, хватая ее на руки и вместе с ней прыгает в канаву. Девочка дрожит и кричит от страха. Бахмян закрывает своими руками глаза девочки и успокаивает ее. Она умоляет не оставлять ее одну, у нее никого больше не осталось и своими беззащитными ручонками обвивает его шею. Бахмян обещает отправить ее к своим родителям.

Бомбежка заканчивается. Бахмян полон гнева, с болью смотрит он на разрушенный дом Тамары, на убитых после бомбежки.

Перед его глазами появляется море крови, из которого поднимаются мертвецы: убитые мужчины, женщины, дети. Начинается танец гнева убитых.

Кончается он тем, что их телами с поднятыми кулаками пишется слово "месть".

На руках у Бахмана девочка, у них тоже сватые, вверх поднятые кулаки.

Бахман дает Марине портрет Тамары с просьбой сохранить его. Девочка обещает выполнить эту просьбу.

+ + +

5 картина

Фронт. Передовой аэродром истребительной авиационной части. Вдали видны самолеты истребители.

На аэродроме, на переднем плане, выстроены летчики истребительного авиационного полка. Впереди строя их командир — Бахмян. Со своими летчиками он проводит предполетную подготовку; разъясняет им суть задания, плавными движениями кистей он, как принято у летчиков, имитирует движения самолетов.

Появляются молодые летчики — новое пополнение. Среди них и Тамара.

Тамара и Бахмян потрясены неожиданной встречей, они до безумия счастливы. Но счастье это длится один миг, ибо Бахмян спешит к самолетам. Сейчас он вылетает на боевое задание. В руках у него и у его летчиков шлемофоны.

В оркестре слышатся нарастающие звуки запускающихся, работающих двигателей и, наконец, взлетающих самолетов.

В глубине сцены идет показ киноленты яркого воздушного боя.

Бахмян подбил три самолета противника, но подбит и его самолет, а он тяжело ранен.

Тамара и летчики волнуются за судьбу своего командира. Бахмяна приносят на руках. Он без сознания.

Бахмян постепенно приходит в себя, видит плачущую Тамару, целует ее руки.

Всеим своим существом они говорят о том, что бесконечно любят друг друга.

Бахмяну тем временем становится все хуже и хуже. Он опять теряет сознание. Его уносят.

Летчики хотят успокоить Тамару, но это невозможно, ничто не может остановить и уменьшить поток ее горя и страданий.

В это время раздается команда на боевой вылет. Вновь виден строй летчиков, готовых к вылету в бой. Среди них — Тамара.

III действие6 картина

Прошло несколько лет после окончания войны ...

Видна панорама вновь выстроенной Вязьмы. Повсюду видны новые здания.

Тамара в своей комнате. Она задумчива и тиха. Открывает окно и любуется цветами яблонь и вишен. Она одинока и печальна. Весна, как будто бы, пробудила в ней воспоминания о Бахмяне, первую встречу с ним, первый поцелуй, встречу на фронте, его ранение, бесплодные поиски ...

Вдруг она видит себя в зеркале и впервые замечает, что ее красота и молодость потеряны. Невозвратимая молодость и святая любовь, которая является светильником жизни, все украдено и загублено войной. Какая великая беда война !!!

Вновь из темноты появляется черный призрак в виде жуткого скелета. Он нападает на Тамару и своими когтями хочет задушить ее. Она борется с ним, хочет оттолкнуть его от себя.

Вместе с ветром в окно влетает голубая птица. Она все увеличивается и своим волшебным танцем направляется к Тамаре, хочет помочь ей. Наконец Тамара и голубая птица ломают скелет черного призрака и выгоняют его со сцены.

Голубая птица говорит Тамаре:

- До тех пор пока существует Земля и Солнце в сердце человека будут расцветать Любовь и Надежда".

Птица улетает.

Тамара успокаивается. Вдруг входит молодая девушка, которая скромно представляется.

Она - Марина. Во время войны ее спас герой летчик Бахмян. (В глубине сцены показывается картина спасения Марины Бахмяном). Девушка протянет Тамаре ее портрет, нарисованный Бахмяном.

Тамара потрясена. Марина рассказывает, что она живет у матери Бахмяна, и умоляет Тамару помочь ей в поисках Бахмяна и приглашает ее к себе.

+ + +

7 картина

Дом таджикской семьи.

Старая мать Бахмяна вышивает по шелку.

Входит Марина. Она с радостью сообщает, что нашла Тамару.

Мать взволнована, убирает комнату и с нетерпением ждет Тамару.

Появляется Тамара. Они обнимаются с матерью и Тамара берет со стола портрет Бахмяна и прижимает его к своему сердцу. Ей нестерпимо тяжело.

Вдруг совершенно неожиданно для всех в дверях появляется Бахмян. Никто из них не подготовлен к этой встрече. Они бросаются друг к другу и долго обнявшись молчат.

Мм мм мммм, мм мм мммм... 6

Бахмян после того памятного боя долго и тяжело был болен. А теперь все безмерно счастливы.

× × ×