

دوره‌ی دوحه

زمانه‌ی ساز است ؟

مرا چه ضم

به چشم !

چو من سازم

که ستمم، بسرم .

+ دم از حقون بدمی زنتدنا بسراک

که تو ب و مانک بود مهره‌ی کرمی بازی سارک

ویر مدار زین

دست و پا درازی سارک

+ درنده‌خون آمان

خیاک زند به سرم

که بر چه دوره‌ی دوحه است

آدم، قلم

دل دین ز سرم

که هست بابل و سرم

+ + +

لذک درامبر ۲۰۰۴

نراه

