

نا برلین به زمین آمد



نام
بین ال
نامزده
برنده
گابریل

شده اند؟
د قتل های زنجیره ای در برلین

و سانه
جایزه
قدرت
اهداء
به
گراس
میلاز

کنتکو با این
رپای کاکا در برلین
پوا از مرد غلام بهایه؟

سایر ماه اول نشریه گریه ایرانی

فهرست کند.
جایزه پل
بربرلین
دلارند واز
خواه در
دریافتاری
مو

ایان عباس
هستقری
مک برگان
مضای
ویی و
تی و
م می
است
د
وانیم
نمای
نمانه
کنوز به را
معرفی پا به
خلج
رهبر
نمای
گفت
دهه
مسا
کردیت، مجازات او ۲۱ سال زندان
این
بیش

زمین می افتد. امیدواریم که در گذر
زمان مجله‌ای دایر کنیم در برلین که
با چهار دست و پا روی زمین، هر بادی
نتواند پاهای آن را سست کند» و در
سرمقاله بعدی پس از نخستین
واکنش‌ها به شماره اول توضیح می
دهد: «گریه ایرانی اما بر آن نیست که
به هر رنگی در آید، می خواهد خودش
باشد... مجله‌ای باشد که به موضوعات
جدی در عرصه‌های گوناگون زندگی
بپردازد... نه در سطحی تخصصی که
مخاطبانی محدود می یابد و نه با
چاشنی سطحی نگری و ابتذال که
قدرت رشد بالقوه فرهنگ را در آدمها
به نابودی و بیراهه می کشاند. این همه
تنوع نشأت می گیرد از زندگی و کثرت
میدان علاقه‌های انسان. ما به این
کثرت احترام می گذاریم و آن را پایه
همزیستی آدمها می دانیم.»

پیام به ستاره‌ای که از مدار خود خارج شد

ژاله اصفهانی

فرار کرد ستاره
ز کیهکشان خودش
گریخت دختر خودسر
ز خاندان خودش
و یا پرنده آبی سرطلایی بود
پرید و دور شد و دور از آشیان خودش
+ + +
ستاره، آی ستاره،
کجا، کجا رفتی؟
به بی کرانه کیهان،
به آن وِزارفتی؟
و یا که زد به سرت
در پی خدارفتی؟
+ + +
ستاره، هر چه که خواهی
به موج نور بگو
نیا، نیا، به سراغ زمین
ز دور بگو
که ما به گرد زمین
گرم کشت و کشتاریم
به «انتحاری» و «اشغالگر» گرفتاریم.
+ + +
ستاره، از شرر کائنات ایمن باش
شبان تیره چراغ تخیل من باش
به جشنواره شاد برابری بشر
بیا، اگر چه که پنجاه هزار سال دگر...

لندن، ۲۵ فوریه ۲۰۰۵

جلال تهرانی، کارگردان:

جشنواره تئاتر فجر باید تعطیل شود

● تکلیف بودجه تئاتر را باید روشن کرد

این کارگردان ضمن بیان این
مطلب که هنوز با گروه نمایش «هی
مرد گنده گریه نکن» تسویه حساب
نشده است، متذکر شد: نه تنها
تسویه حساب نکرده‌اند بلکه
هزینه‌هایی را که از جیب خودم خرج
کرده‌ام و فاکتور آن را به مرکز هنرهای
نمایشی ارائه داده‌ام، نیز پرداخت
نکرده‌اند. مثل این که من دارم به تئاتر
ایران سوبسید می‌دهم.

وی درباره اثر جدید خود نیز گفت:
نمایش جدید ما آماده است اما با توجه
به اتفاقاتی که برای اجرای نمایش «هی،

جلال تهرانی کارگردان موفق تئاتر
در انتقاد از عملکرد مسؤولین نسبت
به تئاتر می‌گوید: درباره تئاتر ایران باید
یک اتفاق ریشه‌ای رخ دهد و تکلیف
بودجه آن روشن شود.

وی که چندی پیش نمایش «هی
مرد گنده گریه نکن» را در تئاتر شهر
اجرا کرد، در گفتگو با خبرنگاری مهر
درباره گیشه‌ای شدن تئاتر در سال ۸۴
گفت وقتی بودجه نیست مجبور
می‌شوند تئاتر را گیشه‌ای کنند.

تهرانی افزود برای ساخت یک
سریال ده قسمتی تلویزیونی، بودجه