

МАРУСЯ.

Шпион перебрался через болото, надел красноармейскую форму и вышел на дорогу.

Девочка собирала во ржи васильки. Она подошла и попросила ножик, чтобы обронять стебли букета.

Он дал ей нож, спросил, как ее зовут, и, наслышавшись, что на советской роне людям жить весело, стал смеяться и напевать веселые песни.

— Разве ты меня не знаешь? — удивленно спросила девочка. — Я Маруся, дочь лейтенанта Егорова. И этот букет я отнесу папе.

Она бережно расправила цветы, и в глазах ее блеснули слезы.

Шпион сунул нож в карман и, не сказав ни слова, пошел дальше.

На заставе Маруся ~~говорила~~:

— Я встретила красноармейца. Я сказала, как меня зовут, и странно, что он смеялся и пел песни.

Тогда командр нахмурился, крикнул дежурного и приказал отрядить за э "веселым" человеком погоню.

Всадники умчались, а Маруся вышла на крутой берег и положила свой букет на свежую могилу отца, только вчера убитого в пограничной перестрелке.

1939 г.

جاپون لز باطلاق گزدست اونیفرم لرنس سینه پرسیده برایه انداد.
د خبر بچه مک دسته مل کند چه ویس لورفت رجا قوچ خودست آسامه کاھل کرا
مک اندازه گند
او کاردی یه د خبر ک دار و ناسن را رسید بخوب سنه بود که در کسر
سوردس مردم زندگان خوشی دل رند حینزید کار لرند هی ساد الله پورافت
د خبر با تعجب پرسید. بگر تو مرانی شناسی؟ من فاروسیا د خبر
لشزان مگوروف هست. این دسته مل را بایی پدرم هایم. با درست دل روزانه
کل را مرتب کرد و دیگر رجیمانش در خصیه.
جاپون کارد را در جیب گزدست دیم آنکه هر خی سرند را پس را ادامه دل

۱- هر چه زودتر گردیم را پی تعریفی آن تکمیل «آثاران» نیز است

میراد نامہ
موقبہ در تاریخ

ماروسیا

جا سوم از با طلاق گذشت . او نیفسورم ارش سوخ پوشید و به راه افتاد .
دختر بچه یک دسته گل گندم چید . پیش اورفت و چاقوئی خواست تا ساقه ی گل هارا
یک اندافع کند .

او کارهای به دختر کداد و نامه را پرسید . و چون شنیده بود که در کشور شوروی
مودم زندگی خوشی دارند خنده دید و به خواندن ترانه های شاد پرداخت .

دختر با تعجب پرسید مگر تو ما نمی شناسی ؟ من ماروسیا - دختو ستوان
یکوارف هستم . این دسته گل را برای بدش می برم . با دقت دل بوزانه گل ها را موتوب
کرد و اشک در چشم انف در خسید .

جا سوم کارد را در جسب گذاشت و ^{بیل}_{آن} حرفی بزند را هنر را ادامه داد .
در پاسکله موزی ماروسیا گفت

من یک سربا زار هنر سوخ را دیدم . اسم را به او گفتم . عجیب است که می خنده دید و کاواز می
خواند . آنگاه فومنده اخمد کرد و افسونگی بان را فویا دزنان صدا کرد و دستور داد
هر چه رود تر گروهی را به تعقیب آن شخص " خوشحال ^{ادسادان}" بفوستد .

سواران تا ختنند × ماروسیا سرا شیبسا حل را پیمود و دسته گل را روی
مزار پدرش گذاشت که روز پیش در تیراندازی های متفاصل مل موزی کشته شده بود .

۱۹۹۱ دیمبر ۲۱

راله