

۳۱

29,5,3

جامعه ایرانیان در لندن پرگزار می‌کند:

## طنز در هنر و ادبیات ایران

(شعر، موسیقی و نمایش)

با سخنی چند از:

دکتر ژاله اصفهانی  
دکتر محمود کویر

استاد محمود کیانوش  
رکن الدین خسروی

«طنز جدی» در شعر. طنز، هجو و هزل. طنز در تیاتر ایران  
همراه با طنز نمایشی: «چارلی چاپلین در دادگاه»

**موسیقی:** ویدا کاشی زاده: قصه گویی (طنز داستانی فیروز و فیروزه)

با ترانه خوانی و موسیقی.

چند قطعه موسیقی توسط هنرمندان ارمنستان: (گروه موسیقی آارات)

تیگران الکسانیان  
ماییس سیمونیان

**نمایش:** موش و گربه (اثر جاودان عبید زاکانی طنز پرداز بزرگ ایران)

اجرای از: حمید عبدالملکی (هنرمند مهمان از هلند)

**گزارش:** حسین پور اسکندری (رئیس هیأت مدیره جامعه ایرانیان):

فعالیت‌های فرهنگی هنری جامعه ایرانیان

۵ شنبه ۲۹ مه ۲۰۰۳

ساعت: ۷/۳۰ پس از نیمروز

سالن تیاتر پولیش سنتر (مرکز لهستانی‌ها)

Polish Centre 238-246 King Street, London W6

ایستگاه آندرگراند: Ravenscourt Park Station

ورودی ۲ پوند

## استقبال از جشنواره طنز در لندن

ویژگیهای طنز را با آوردن نمونه‌هایی بیان کرد.

سپس گروه آراارات به اجرای قطعاتی از موسیقی ارمنی پرداخت و خانم ویدا کاشی‌زاده نیز طنز داستانی و نمایشی فیروز و فیروزه را همراه با موسیقی و خنیاگری بر صحنه آوردند. آنگاه نمایش چارلی چاپلین در دادگاه، نوشته ابراهیم نبوی با همکاری حمید عبدالملکی، افسانه داغستانی، رسول حیدری و رکن‌الدین خسروی به نمایش درآمد.

پایان بخش این جشنواره، نمایش موش و گربه اثر جاودان عبید زاکانی بود که حمید عبدالملکی با استفاده از شیوه‌های نقالی و پرده‌گردانی و عروسکی، با موفقیت بر صحنه آورد و مانند بخشهای دیگر مورد استقبال بسیار قرار گرفت.

جشنواره طنز در هنر و ادبیات ایران، که عصر پنجشنبه ۲۹ ماه مه در لندن برگزار شد با استقبال گسترده هنردوستان روبرو گردید. این جشنواره در آستانه هفتصدسالگی عبید زاکانی برگزار شد. اجرای این برنامه را مهتاب لاجوردی برعهده داشت که پس از خوشامدگویی و معرفی برنامه توسط وی، ابتدا دکتر ژاله اصفهانی درباره نندگانی عبید زاکانی و روزگار او سخن

گفت و سپس محمود کیانوش به طنز جدی در شعر پرداخت و نمونه‌های آن را در شعر حافظ و دیگران برشمرد. آنگاه رکن‌الدین خسروی تاریخچه‌ای از طنز در تئاتر ایران را از ابتدا تا امروز به روی تماشاگران گشود و نمونه‌هایی از آن را با یاری افسانه داغستانی نشان داد. دکتر محمود کویر به تفاوت‌های طنز و هزل و هجو اشاره کرد و