

۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰

نیمه تحصیلات خود را در تهران در مدرسه سین لوئیس ادا داده -
زبان فرانسه را بخوبی فرا گرفت . این زبان با او کک کرد که بعدها با ادبیات
اروپا آشنا شود . نیمه از کودکی شعر گفتن پرداخت . نخستین کسی
که او را باین کار تشویق کرد معلم او یعنی شاعر مشهور نظام وفا بود
که بوی نوشت " روح ادبی شما قابل تعالی و تکامل است . من مدرسه را به
داشتن چون شما فرزند ی تبریک میگویم " (۱)

نیمه در آثار ز کار شاعری از سخنوران مقدم پیروی کرده
بوی به بهیک خراسانی شعر میگفت . در سال ۱۹۲۱ منظومه " افسانه "
را انتشار داد . از تاریخ این اثر که طلیعه شعر نو محسوب میشود تا پایان
زندگی نیمه با تلاش تازه جوینده ادبی به نوآوری پرداخت .
در سالهای ۳۰ نیمه ایوشیج مدتی در شهر آستارا معلم ادبیات فارسی
بود و در سالهای ۴۱-۱۹۳۸ به همراهی نویسنده برجسته صادق هدایت در هیئت -
تحریریه مجله " موسیقی " کار کرد .

در زمان جنگ جهانی دوم نیمه برای استمرار معاش خانواده خود
چندین بار در ادارات دولتی مشغول کار شد و اما هر دفعه بعلت -
مخالفتی که با مستشاران آمریکائی میکرد از کار اخراج گردید
در سال ۱۹۵۰ که جنبشهای آزادیبخش و صلحجویانه مردم اوج گرفت نیمه
بکارهای مطبوعاتی دعوت شده و در اداره کل انتشارات وزارت فرهنگ مأمور بررسی
کتاب و نقد اشعار شد .

پس از جنگ جهانی دوم آثار نیمه در مطبوعات ایران وسیعانه
انتشار یافت و سبک او که در این دوره عنوان " شعر نو " بخود گرفت مانند یک جریان
ادبی تازه نظر خوانندگان را بخود جلب کرده و بین نویسندگان جوان طرفدارانی پیدا کرد .
نیمه ایوشیج بزادگاه خود - یوش علاقه فراوان داشت و هر سال از
هیاهوی پایتخت گریخته و باغوش طبیعت آن دهکده آرام میسرفت و در آنجا آثار تازه ای
بوجود آورد در یکی از این سفرها نیمه بیماری ذات الریه گرفت و هنگام بازگشت در تهران
در هفتم ژانویه سال ۱۹۶۰ در سن ۶۵ سالگی درگذشت .

XXXXXXXXXXXX

نیما یوشیج در ایران و عبدالله وردکی - محمود طرزی و دیگران
در افغانستان در تاریخ ایام هر یک از این کشورها برای همیشه ثبت شده
است ~~همچنین~~ از این هنرمندان به سهم خود برای شاه ^{محمود قزوینی} عراق که پس از جنگ
جها نوری دوم وارد عرصه ادب شده اند زمینه‌ی مساعد فراهم کرده اند.
خدمات ارزنده‌ی آنها فراموش نشودنی است.

امروزها و در کوروشی - تا در نادر پور - احمد شاملو (با مداد) - هوشنگ
ابتهج (سا به) - فروغ فرخزاد - مهدی اخوان ثالث (امید) - فریدون مشیری
فریدون موملانی (تا کتاب "رها" نه پس از آن) - محمد زهری - سرشک - آرم
و دیگران در ایران. همچنین شاعران مشهور ^{محمود قزوینی} هومن قناعت - شیر علی لایق -
با زار صابری - مستان شیرعلی - قلبی کرام - گلر خاگر - حبیب‌باله فیض‌اله - سرور
و دیگران و نیز ^{در پاکستان} سلیمان لایق - باور شفیع - صوفی - الهام - محمود فارانی
و گروهی دیگر در افغانستان نویسد از آن پیشتر ^{روشن} در عصر ما بنما رسی.

موفقیّت در خشان همراه ~~می~~ آنها باد!

x x x

واله